



神手中的一粒芥菜種

——我的敬拜服事反思

/陳楠

信主的第十個年頭，回顧過往在敬拜服事上走過的路，從喜愛音樂卻一竅不通，成長為可以用音樂來服事神，這是一條被神大大祝福的恩典之路！

心嚮往之，望而卻步

對於從小熱愛音樂卻無緣學習樂器的我來說，音樂是無比美好但也高深莫測的。每每看到教會里敬拜團的服事，特別是坐在角落安靜演奏鋼琴的姊妹，心中的崇拜羨慕之情油然而生。然而成為當中的一員的念頭很快會被臆想中的諸多困難給打壓下去，邁不出第一步。這種“心嚮往之，望而卻步”的心理狀態似乎是我生命中的一種常態：常常歆羨于上帝所應許的種種豐盛，卻無法憑信心去獲取。舊約中出現過許多類似這樣的經文：“猶大和耶路撒冷人哪，這次你們不要爭戰，要擺陣站著，看耶和華為你們施行拯救。不要恐懼，也不要驚惶。明日當出去迎敵。因為耶和華與你們同在。[歷代之下 20:17]”上帝知道我的本相和能力，知道我最大的敵人是心中的恐懼和驚惶，我卻不認識上帝的大能，不敢站在陣前，看上帝施展神跡。

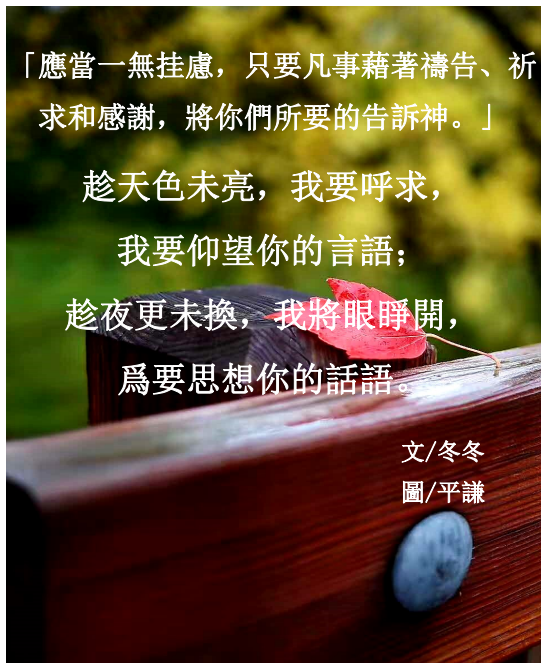
如饑似渴，青草水邊

上帝憐憫我內心的怯懦，也回應了我心中的渴望，四年前我所在的教會開辦了司琴服事的課程，在一個姊妹的鼓勵下，我們一同報名參加了。邁出第一步，上帝豐豐富富的供應便源源不斷而來。在老師的悉心教導下，一個零基礎的音樂菜鳥開啟了速成模式，短短幾個月，已經可以彈奏許多完整的讚美詩，曾經臆想中的困難和實際遇到的困難都在神的大能面前消退。回想起來，那是一段青草溪水邊的珍貴經歷，相比于在工作中遭遇的壓力、煩惱，練琴的時間是一天中最放鬆最有屬天平

平安的一段。

被神使用，芝麻開花

學習司琴是為了用它來服飾神，這個道理我雖然一直明白，但沒料到的是上帝要我“邊學邊服事”。由於教會的司琴畢業去異地工作，我那樣一個“半吊子”就被趕鴨子上架了。信實的神從來不會要我們拿出沒有的，而是用祂的大能奇妙地補足一切所缺的。我欣喜地發現，在服事中學習比單單學習時收穫要大很多，許多技巧能力在服事中不知不覺就得到了。另一個被神使用的方式同樣讓我意想不到：我變成了幾位同事的鋼琴小老師，把自己剛學到的再轉授給她們，這讓我的這些非基督徒的同事有機會接觸到了讚美詩。盼望福音的種子可以藉此種在她們心中。每當想到這一段經歷，我都由衷地感謝神，這也使我想起聖經中著名的五餅二魚的故事：“在這裡有一個孩童，帶著五個大麥餅，兩條魚。只是分給這許多人，還算甚麼呢。[約翰福音 6:9]”那個只有五餅二魚的孩童，如果不把這看似少得可憐的食物拿出



「應當一無掛慮，只要凡事藉著禱告、祈求和感謝，將你們所要的告訴神。」

趁天色未亮，我要呼求，

我要仰望你的言語；

趁夜更未換，我將眼睜開，

為要思想你的話語。

文/冬冬
圖/平謙

超級試一試

深呼吸，看看自己一口氣可以數幾個棗子？尋常人一口氣數到 35 個棗子就非常了不起，你要不要試試看自己是不是那一個超級牛人呢！
暖身，預備~
出東門，過大橋，大橋底下一樹棗，拿著竹竿去打棗，青的多，紅的少。
吸氣，開始！！

1 個棗，2 個棗，3 個棗，4 個棗，5 個棗，6 個棗，7 個棗，8 個棗，9 個棗……

奇妙的中文

請讀喉，舌，齒，唇這四個字
感受下你是用哪部位發出的聲音！

ming 這個讀音，在字典裏就只有一個命字，原來命真的只有一條！！

不管你願不願意承認，其實很多時候對於我們而言單身的原因有兩個：一是誰都看不上，二是誰都看不上以前喜歡一個人，現在喜歡一個人



看它愛穿尿布
聽它喜愛嬉鬧
博君會心一笑

來，耶穌又怎能使用它們餵飽五千人呢？原來天父真正看重的不是我們有什麼，而是我們樂意擺上的心。擺上了，祂便大大地祝福！

走出埃及，曠野遊蕩

勢如破竹的司琴服事從來到西雅圖開始停滯：看到靈糧堂豪華陣容的敬拜團，我瞬間感受到了站在巨人腳下的渺小。每當享受于敬拜團帶下的神同在的同時，我都在問自己：我可以成為他們中一員嗎？“心嚮往之，望而卻步”的心態又在一段相當長的時間里籠罩著我，但心中總有一個聲音在鼓勵我：把僅有的五餅二魚交給神！就這樣，打敗了心中的恐懼驚惶，我成為了這個光榮團隊的一員。值得認罪悔改的是，與當年的熱心學習、練習相比，如今的我儼然成為了不冷不熱的老油條，如同曠野遊蕩的以色列人，心中缺少定意追求、得著神應許的決心，心中的“假想敵”又開始禁錮我：迦南美地雖好，但要打敗身材高大的敵人一定很難吧？每天練琴很苦吧？什麼時候才能突破瓶頸也不一定吧？……

主耶穌對門徒說：“若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架，來跟從我。[馬太福音 16:24]”在服事的道路上，唯有捨己跟從，才能走得長遠。求神更新我，也以此文與有心服事神的弟兄姊妹共勉。