

十弦瑟歌



《當我老矣》

文/王鄧曉雲

當我老矣，我盼望
每一根白髮
都會記得上帝的恩惠
每一條皺紋
都是上帝精心鑿磨的痕跡
每一句話語
都在述說對上帝的讚美
每一個思念
都融匯對生命中的恩情

當我老矣，盼望我記得
我是一個蒙極大恩惠的罪人
帶著虧欠與傷害 走過人生
求見主面時能得赦免蒙救恩

當我老矣，盼望我記得
腳雖不便於行
手雖不便於力
但我的雙膝可以跪下
禱告的手仍然高高舉起

當我老矣，也許會失憶
但是
耶穌為我而死
我為上帝而活
已經全然刻入心底



《基督與復活》

因著耶穌基督的復活
喚醒沉睡的靈魂
用我們真切渴慕的禱告
打開西雅圖的屬靈天空
讓聖靈曙光飛越蒼穹
遍滿大地

話語
領受

《愛，永不止息》

文/徐麗萍

“愛是恒久忍耐又有恩慈。．．．．．愛是永不止息。” (林前) 13:4, 8

“今天給你做餃子吃？”
“你先把湯喝了。”
“放著，放著，我來洗。”

．．．．．

預產期前一周，爸媽開始住到我家。媽媽開啓了立體聲環繞模式，她的身影也是時刻保持在我餘光的範圍內。看著懷裏的小人兒，我突然覺得自己在媽媽眼裏始終是個小孩，只是長高些罷了。我自高中離家，算起來已有 19 年沒和父母朝夕相處了，盡管現代科技發達，家人間可以天天視訊，可是和媽媽再見面時，我還是感歎著錯過了媽媽花白頭髮間的時光故事。

懷裏的小人兒動一動，嘴角上揚著笑了，大約是夢裏有美好的事發生吧。我看著小人兒，心裏充滿了感恩與滿足，眼神忽的就變柔和了。思緒回到 30 多年前，那時也有一雙溫柔的眼睛凝視著我睡夢中的小臉蛋，這雙眼睛來自我親愛的姥姥。我出生半個月時，姥姥住來我家幫助爸媽照顧我，我斷奶後，就和她回到老家，一直住到上幼兒園，那是一段非常幸福的記憶，“拉大鋸，砍大樹，兄弟倆個娶媳婦。．．．．．”我記得姥姥總是會哼著家鄉

福音不只是讓壞人變好，而是使死人復活。耶穌要我們因著他復活的生命把福音傳揚出去，為西雅圖帶來復活的盼望、為整個國家、整個世界帶來盼望。他的心意是要更多的人有這復活的生命。

***生命不同**。活人有活人的生命，死人有死人的“生命”。當我們裡面開始有主耶穌復活生命的那一刻，發現我們跟周圍(過去)的生命不同，我們好像是在死人中間的活人。

***所在不同**。活人有活人聚集的地方，死人有死人聚集的地方。天父不會喜歡在聚

童謠哄我入睡。那時的玩具不多，爲了讓我長的健康聰明，她會就地取材，發明些小物件，安排些小勞作給我，鍛練我的小手指小胳膊。現在的我也會給女兒哼這些童謠，幫她做同樣的活動，心裏的想法一如姥姥當初，“寶寶要長的健康聰明”。

四世之家，三代母親，每一位都對家庭和小孩傾注了全部的熱情和愛。我做小孩子的時候從姥姥和媽媽的愛裏得到了極大的安全感。這份安全感讓我可以坦然面對家門以外的世界送來的不友好。伴隨著安全感而有的勇氣，則幫我敢于直視自己的頑劣。一轉眼 30 多年過去，總歸歲月靜好。

我以同樣的方式寶貝著自己的女兒，我的媽媽也在繼續愛護著我們。懷裏小人兒的香甜睡眠總提醒我這些關於愛的過去和現在。一代一代的母親以愛接力，孩子們就在這愛裏被孕育成長，學會感恩回饋。母親的偉大不僅在於她們爲子女家庭的奮不顧身，更在於母愛的存在和傳承，爲新生命鑲嵌了一份與生俱來的溫柔與良善。因著這永不止息的愛，

不論多麼顛狂的年代，總會有美好留給後來。

源泉 之畔



集死人的地方看到他復活的兒女。

***見證主的復活**：就是告訴別人神在你身上的事情，訴說你的屬靈經歷。為主作見證，就是傳福音。

歡喜與過去脫離，欣喜將臨的未來。

基督徒的生命不是天色長藍，而是知道在烏雲的頂端，其實有太陽。主耶穌沒有要我們知道未來，他要我們倚靠祂、仰望祂、一步一步跟隨祂走向永活的生命。