

【小組查經材料】 哥林多前書系列 17 - 說方言與作先知講道 生活分享版

第一時段：歡迎你來（15 分鐘）

以簡單、輕鬆、活潑的遊戲，帶領組員熱烈參與，使大家的心思意念，離開繁忙、疲憊，並預備心來歸向神。 [[破冰遊戲資料庫](#)]

第二時段：敬拜讚美（20 分鐘）

以事先預備好的詩歌，帶領大家來到主的寶座前敬拜祂、瞻仰神的榮面、帶下神的榮耀同在。在敬拜里，小組長帶領大家同聲開口為教會禱告。

【YouTube 歌庫 1. [宣召預備](#) 2. [感恩讚美](#) 3. [靈里的敬拜](#) 4. [回應立志](#)】

第三時段：話語分享（45 分鐘） 以分享討論應用神的話在每天生活裡

A. 回應主日資訊—聚會前，請上網仔細重聽一次。

1. 上主日資訊的中心思想是什麼？哪一句話，你的印象最深刻？
2. 聽完資訊，你有何回應？或有什麼實際的行動呢？

B. 本周主題：說方言與作先知講道

經文：哥林多前書 14：1-25

背誦經文：你們要追求愛，也要切慕屬靈的恩賜，其中更要羨慕的，是作先知講道。（林前 14：1）

前言：

保羅在第十二章論到聖靈所賜的九種恩賜，是聖靈隨己意分給各人的（林前 12：11）。第十三章講到「愛」是所有屬靈恩賜運用的原則和基礎。

在第十四章，保羅回到「屬靈恩賜」的問題，他特別比較兩種恩賜：說方言和作先知講道。保羅特別提及這兩樣恩賜的原因是在哥林多教會中出現的一個特別的問題，他們覺得“方言”是天使的言語，是聖靈特別賜下給自己的，會讓自己顯得特別屬靈。因此，他們將說方言的恩賜抬高過於它所應有的位置，在敬拜中隨意使用，以致於造成教會敬拜的混亂。而他們使用說方言恩賜的動機不是出於愛眾人，愛教會，反而是滋養自己裡面的驕傲和自高自大，對於這一點，保羅需要教導和糾正。

在第十四章，保羅針對哥林多教會人人注重並高舉說方言恩賜的問題，特別教導他們要追求能造就教會的恩賜，就是要渴慕先知講道的恩賜。說方言和先知講道這

兩種屬靈恩賜的功用各有不同。保羅用他自己的經歷和其他的例子來說明二者的不同之處，並解釋為什麼先知講道的恩賜要比說方言的恩賜更能造就教會。

一. 說方言與先知講道的恩賜（1-5 節）

1 你們要追求愛，也要切慕屬靈的恩賜，其中更要羨慕的，是作先知講道。2 那說方言的，原不是對人說，乃是對神說。因為沒有人聽出來。然而他在心靈裡，卻是講說各樣的奧秘。3 但作先知講道的，是對人說，要造就，安慰，勸勉人。4 說方言的，是造就自己。作先知講道的，乃是造就教會。5 我願意你們都說方言。更願意你們作先知講道。因為說方言的，若不翻出來，使教會被造就，那作先知講道的，就比他強了。

緊接著第十三章“愛的真諦”，保羅鼓勵教會要追求愛，也要切慕屬靈的恩賜。特別是作先知講道的恩賜。在接下來，保羅比較說方言的恩賜與作先知講道的恩賜：

- A. 方言是對神說，是造就自己（2、4-5 節）：保羅在這裡所說的“方言”，應該是在十三章中所說的“天使的言語”，而不是在使徒行傳第二章中當聖靈澆灌在十二使徒身上時他們所講說的“別國的話”。按照第二節的解釋，它乃是一個人靈裡與神對話。這話語在他的心靈裡，講出神各樣的奧秘。然而，卻是沒有人能夠聽得懂，連他自己都不懂。但是用方言所講說的奧秘乃是神要向我們顯明的心意，當說方言的人在靈裡講出來並且順服神的旨意去行的時候，他本人就得到造就，而且得著與神同在的極大的喜樂。保羅樂意看到哥林多的信徒都說方言，是因為他自己體驗到這種與神同在的喜樂，以及在靈裡被修復的經歷，所以他是希望教會的弟兄姐妹每個人都能夠享有這種經歷的。但保羅更加看重教會整體的利益，因此，他反對的，是在聚會當中說沒有被翻譯出來的方言。
- B. 先知講道是對人說，是造就教會（3、4-5 節）：“作先知講道”也翻譯成“說預言”，乃是在聚會中對眾人說話，主要是傳講神的資訊，將神奧秘的旨意用眾人聽得懂的話表達出來，目的是為了造就人，使人充滿信心，在真理上紮根，在靈命上長進；安慰人，是傳達耶穌憐憫的愛來安慰破碎的心靈，使人的靈命甦醒，重新得著力量；勸勉人，是用神的話來鼓勵那些靈裡軟弱的信徒，讓他們剛強起來，繼續奔走屬靈的道路，不致於灰心跌倒或停滯不前。先知講道是為了造就教會中所有的人，讓他們靈命成長，而不單單造就某個人。

問題討論：

1. 請分享別人說的讓你得到安慰、造就、勸勉的一句話。
2. 說方言與作先知講道有什麼異同？保羅為何教導我們要羨慕作先知講道？

二. 當多求造就教會的恩賜（6-13 節）

6 弟兄們，我到你們那裡去，若只說方言，不用啟示，或知識，或預言，或教訓，給你們講解，我與你們有什麼益處呢？7 就是那有聲無氣的物，或簫，或琴，若發出來的聲音，沒有分別，怎能知道所吹所彈的是什麼呢？8 若吹無定的號聲，誰能預備打仗呢？9 你們也是如此，舌頭若不說容易明白的話，怎能知道所說的是什麼呢？這就是向空說話了。10 世上的聲音，或者甚多，卻沒有一樣是無意思的。11 我若不明白那聲音的意思，這說話的人必以我為化外之人，我也以他為化外之人。12 你們也是如此。既是切慕屬靈的恩賜，就當求多得造就教會的恩賜。13 所以那說方言的，就當求著能翻出來。

- A. 沒有翻譯出來的方言對人無益（6 節）：沒有翻譯出來的方言是人所聽不懂的言語。保羅以自己為例，描繪一個場景，就是他到哥林多教會的聚會當中只講方言，不講神的啟示、知識、預言、教訓，他對哥林多教會不會有任何的說明。
- B. 以樂器的聲音作類比（7-8 節）：保羅以樂器發出來沒有音調或節奏的聲音，以及號角吹出來沒有意義的號聲為類比，若是樂器發出的聲音沒有音調，人們就聽不出來樂聲；若是號角吹出來的聲音沒有意義，對於預備打仗就沒有說明。同樣，如果在聚會中說沒有意義的話語，就對人沒有造就。
- C. 說別人聽不懂的話毫無意義（9-11 節）：人說的話都是有意義的，只不過互相不屬於同一個語言體系的兩個人對話，若兩者不相通，聽不懂彼此，就是互為外國人，雞同鴨講。這樣的對話毫無意義。
- D. 當求多得造就教會的恩賜（12-13 節）：因此，在教會的聚會中，既然神賜下各樣的恩賜給我們，是為了別人的益處，我們就當求能夠造就教會的恩賜。而如果一定要在聚會中說方言，就應當禱告，求神賜下“翻方言”的恩賜給自己或他人，叫自己所說的方言被翻譯出來，因此造就神的教會。

問題討論：

3. 保羅如何解釋語言的意義和必要性？我們如何用語言來造就彼此？

三. 為信仰群體的應用（14-19 節）

14 我若用方言禱告，是我的靈禱告。但我的悟性沒有果效。15 這卻怎麼樣呢？我要用靈禱告，也要用悟性禱告。我要用靈歌唱，也要用悟性歌唱。16 不然，你用靈祝謝，那在座不通方言的人，既然不明白你的話，怎能在你感謝的時候說阿們呢？17 你感謝的固然是好，無奈不能造就別人。18 我感謝神，我說方言比你們眾人還多。19 但在教會中，寧可用悟性說五句教導人的話，強如說萬句方言。

A. 用方言禱告與悟性禱告（14-17 節）：

- a. **靈里的禱告：**保羅把說方言理解為聖靈在一個人生命中的作為，它是向神的禱告和讚美，所用的是聖靈感動的言語。這種靈里的禱告是人的悟性無法明白的。如果一個人在苦難中，他的心裡充滿了苦澀，甚至無法用悟性禱告出來時，他的靈里，卻可以用方言禱告。方言禱告加強悟性禱告的動力和果效。當一個人的靈被提升，就開啟悟性禱告的能力。
- b. **與悟性禱告的相互作用：**方言禱告和悟性禱告的工作乃是相輔相成的。先用方言禱告，讓神的靈開通悟性，能明白神的心意，再轉到用悟性禱告，就能反應剛才用方言禱告的內容。在敬拜讚美的時候也是一樣。先在靈裡敬拜和讚美，唱靈歌；等靈裡被提升時，再用悟性歌唱，如此交替，讓心靈真實地敬拜神。如果只用方言禱告或敬拜讚美，那些聽不懂你的方言的人，就不能跟你一起禱告和敬拜了。因此，你的敬拜和禱告就不能造就到別人。

B. 保羅在聚會中的選擇（18-19 節）

- a. **保羅說方言比眾人還多（18 節）：**保羅很少誇耀自己的恩賜。但在這裡，保羅看見哥林多人都炫耀自己說方言的恩賜，才將自己的恩賜講出來。保羅並非反對說方言，他自己說方言比其他的人都多。由此可以看見，保羅在忙於宣教、教導、傳福音的使命時，他常常在靈裡禱告和敬拜，與神溝通，造就自己的屬靈生命。
- b. **保羅選擇在教會中用悟性說教導人的話（19 節）：**然而在教會中，保羅選擇以悟性說教導人的話，也就是作先知講道，安慰、造就和勸勉眾人，勝過說一萬句大家聽不懂，也因之不能得到造就的方言。

問題討論：

4. 我們如何從保羅的身上學習操練用方言和悟性禱告？
5. 在本周，請對你的家人或組員說五句安慰、造就、勸勉的話。

禱告：

親愛的主，感謝讚美你！謝謝你藉著今天的經文，讓我們明白說方言的恩賜與作先知講道的恩賜兩者的不同。求主幫助我們，得著兩樣恩賜。也讓我們能夠渴慕更大的能夠造就教會的恩賜，並在教會中以先知性的話語鼓勵、安慰、造就弟兄姐妹。感謝主的恩典。奉主耶穌基督的名禱告。阿門！

第四時段：禱告服事（10 分鐘）

可以兩三人成為一個禱告小組，為彼此的需要代禱。