

【小組查經材料】第六課：神愛的呼喚 “你在哪裏？”

(創 3:8-13)

第一時段：歡迎你來 (15 分鐘)

以簡單、輕鬆、活潑的遊戲，帶領組員熱烈參與，使大家的心思意念，能離開繁忙、疲憊，並預備心來歸向神。【[破冰遊戲資料庫連結](#)】

第二時段：敬拜讚美 (20 分鐘)

以事先預備好的詩歌，帶領大家來到主的寶座前敬拜祂、瞻仰神的榮面、帶下神的榮耀同在。在敬拜裡，小組長帶領大家同聲開口為教會禱告。

【[YouTube 歌庫連結](#) 1.[宣召預備](#) 2.[感恩讚美](#) 3.[靈裡的敬拜](#) 4.[回應立志](#)】

第三時段：話語分享 (45 分鐘)

分享如何將神的話應用在每天生活中

A. 回應主日信息 - 聚會前，請上網仔細重聽一次。

1. 上主日信息的中心思想是什麼？哪一句話，你的印象最深刻？
2. 聽完信息，你有何回應？或有什麼實際的行動呢？

B. 本週主題：神愛的呼喚 “你在哪裏？”

經文：創世紀 3:8-13

⁸ 天起了涼風，耶和華神在園中行走。那人和他妻子聽見神的聲音，就藏在園裏的樹木中，躲避耶和華神的面。⁹ 耶和華神呼喚那人，對他說：「你在哪裏？（創 3:8-9）」

當人墮落之後，神的作為展現出一個完整的救贖模式：

一．神尋找人，給人坦承的空間（創 3:8-13）：神呼喚亞當「你在哪裡？」這不是質問，而是邀請人面對自我，誠實站在神面前。

二．神宣告後果，同時隱藏著救贖恩典的盼望（創 3:14-20）：神清楚列出罪的後果，卻在對蛇的宣判中隱藏了福音的種子～女人的後裔要傷蛇的頭（創 3:15）。

三．神親手為人遮蓋（創 3:21）：祂不是任憑人赤露羞恥，而是親自用皮子為他們做衣裳，遮蓋他們的赤裸。

四．神設立保護的界線（創 3:22-24）：神將人趕出伊甸園，立基路伯把守生命樹之路，不是報復，而是為了防止人永遠活在墮落中。

今天，我們要一起來查考第一段落，思考《神愛的呼喚 “你在哪裏？”》這是聖經中一段極為深刻的經文，這段記載了人類歷史上，人犯罪後第一次與神之間的對話。他們聽見神在伊甸園中尋找他們，並問出那句充滿關切和愛意的話：「你在哪裡？」這不僅是一個簡單的問題，更是神對人心靈的呼喚，是神渴望與我們親近、渴望我們回轉的溫柔邀請。

以【創世記第三章】內容為主題的詩歌集 playlist：

（https://youtube.com/playlist?list=PLUgbOfXF1YF7_EVLMLK yrske-zkycdzZk&si=WgMLt5Of__Yi1Mx7）

一、 神主動來尋找人 (創 3:8-9)

「 8 天起了涼風，耶和華神在園中行走。那人和他妻子聽見神的聲音，就藏在園裏的樹木中，躲避耶和華神的面。」

A. 神在園中行走

「 8 天起了涼風，耶和華神在園中行走。」

- a. 這節經文有兩種常見解釋，筆者傾向第一種。無論哪一種，都展現了人犯罪後與神關係的斷裂。
- b. 解釋一：神如往常親臨園中。這裡的「行走」可能描述的是神像平時一樣，在園中以可感的方式與人同在。祂不是急促前來，也不是怒氣沖沖，而是像往常般溫柔親近。這畫面本是非常溫馨，神與人同行，如父子、如朋友。然而，這次卻變了調：亞當與夏娃犯罪後，不再坦然迎接神的來到，而是選擇藏起來。罪，使人與神的親密關係被撕裂了。
- c. 解釋二：神在風暴中臨到，象徵審判。「涼風」一詞的希伯來文 ruach，在其他經文中也可指「強風」或「暴風」（如番 2:2）。因此，也有解釋認為，這裡的風象徵神的審判即將臨到。亞當與夏娃所聽見的，可能不只是熟悉的腳步聲，而是帶著威嚴與震撼的聲音。他們不只是羞愧，還感受到從未有過的懼怕，這是罪人面對聖潔神時的本能反應。他們過去期待神的來臨，如今卻害怕面對祂。

B. 人聽見就躲藏

「那人和他妻子聽見神的聲音，就藏在園裏的樹木中，躲避耶和華神的面。」

- a. 「**那人和他妻子聽見神的聲音**」：亞當與夏娃對神的同在極為敏銳與熟悉，甚至能辨認出祂在園中行走時的腳步聲。這句話顯示出人起初與神之間那種無遮無隔的關係。
- b. 「**就藏在園裏的樹木中躲避耶和華神的面**」：犯罪前，他們聽見神來，是何等喜樂的前去迎接；犯罪後，卻立刻躲藏起來。原本熟悉且溫柔的腳步聲，如今卻成了令人害怕的聲音！從部分的「遮掩」，到全人的「躲藏」，他們一步一步的滑落。剛開始意識到自己的赤身露體，他們就用無花果葉遮蓋自己，這是在逃避自己、不敢面對自己的赤裸裸。而如今，當他們聽見神的聲音臨到，羞恥、內疚、懼怕，如浪潮般湧上心頭，使他們更進一步躲在園中的樹木後面，逃避那位愛他們的神。罪使人不再坦然，不敢面對自己，也不敢面對神，與神的關係從親密變成疏離。
- c. 人真的能躲避神嗎？理性上說，人怎可能真的躲避神？祂是無所不在、無所不知的神（參詩 139:7-10；耶 23:23）。但聖經中多次提到神「顯現」或「臨到」，如摩西在燃燒荊棘中遇見神（出 3）、火柱引導以色列人（出 13:21），或以賽亞在異象中見到神（賽 6）。這些都是神「可見的顯現」。也正是在這種意義上，人才會產生「**躲避耶和華神的面**」的念頭，不是因為神真的不在，而是因為人在主觀經驗上，因著羞愧、害怕、不安，不願面對那位愛他卻又聖潔的神，想逃避與神相遇。

討論問題：選一提分享

1. 神在園中「行走」的畫面對你有什麼啟示？你是否也渴望經歷神的同在與造訪？是否有過像亞當夏娃聽見神聲音的經歷？你如何理解神既親近又聖潔的特質？可以分享你的感受和經歷嗎？
2. 你有沒有像亞當夏娃一樣，因為羞愧或害怕而逃避神的時候？

是什麼原因讓你想躲藏？你如何面對這種恐懼與罪疚？

二、神與亞當的對話（創 3:9-12）

「9 耶和華神呼喚那人，對他說：「你在哪裏？」10 他說：「我在園中聽見你的聲音，我就害怕，因為我赤身露體，我便藏了。」11 耶和華說：「誰告訴你赤身露體呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那樹上的果子嗎？」12 那人說：「你所賜給我、與我同居的女人，她把那樹上的果子給我，我就吃了。」」

A. 神呼喚人：你在哪裏？

「9 耶和華神呼喚那人，對他說：「你在哪裏？」」

- a. 「耶和華神呼喚那人」：神呼喚的是亞當，不是夏娃，因神設立他為家的領袖，是神託付帶領與保守妻子的丈夫。這一聲呼喚，不僅帶出神對亞當的尋找，也同時彰顯出他在家庭中的屬靈責任。這不是單純個人犯錯，更是責任的失守，是關係、次序與信任的崩塌。
- b. 亞當犯罪後，神第一句話不是「你做了什麼？」，而是「你在哪裡？」這不只是地理上的問題，而是靈性上的呼喚。神關心的，不只是人犯了什麼罪，神更關心人，在乎人與神之間的關係。這是一句充滿恩典與慈愛的問題，是神向迷失者所發出的邀請。
- c. 神是全知的，祂當然知道亞當在哪裡。但祂仍發出呼喚，是因為祂願意給人機會回應。如果神是嚴厲的審判官，早就揪出亞當，立刻懲罰。但神不是。神是滿有恩典慈愛的天父。神不急於定罪，而是主動靠近，即使人躲避祂，祂仍尋找。如今神同樣主動來尋找我們，如牧羊人尋找迷路的羊！

B. 亞當的回答：害怕而躲藏

「10 他說：「我在園中聽見你的聲音，我就害怕，因為我赤身露體，我便藏了。」」

- a. 「我在園中聽見你的聲音，我就害怕」：亞當坦承內心感受，卻未認罪。這是聖經首次提到「害怕」，不是出於敬畏，而是因犯罪對神產生逃避與驚恐。罪使人不再感到神同在的平安，反而帶來壓力與恐懼。
- b. 「因為我赤身露體，我便藏了」：亞當首次表達羞恥與恐懼，但他未察覺這些感受源自罪。遮掩與躲藏無法解決罪疚，唯有面對並處理罪的根源，才能真正得釋放。神正引導他看見這一點。

C. 神問亞當的第二個問題：引導悔改

「11 耶和華說：「誰告訴你赤身露體呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那樹上的果子嗎？」」

- c. 「耶和華說」：神的第二句話，引導亞當發現他羞恥和懼怕背後的原因，並幫助亞當承認所犯的罪。
- d. 「誰告訴你赤身露體呢？」：神不是在詢問資訊，而是在引導亞當反思：羞恥感從何而來？曾經坦然無懼，如今為何要躲藏？這問題旨在幫助他面對罪的真相。
- e. 「莫非你吃了我吩咐你不可吃的那樹上的果子嗎？」：神用問題引導亞當面對自己的選擇，思想自己是否違背了神所設下的唯一禁令，吃了禁果？既揭露罪，也留有悔改的空間，這是出於恩典的追問。

D. 亞當的回答：先推卸責任，再承認吃了禁果

「12 那人說：「你所賜給我、與我同居的女人，她把那樹上的果子給我，我就吃了。」」

- a. 「**你所賜給我、與我同居的女人**」：首先，責怪神。意思是，如果不是祢把她給我，我就不會犯罪。潛台詞彷彿是：錯不在我，是你安排錯了！他試圖把責任推給神，這不只是推卸，更是對神恩典的扭曲與控訴。
- b. 「**她把那樹上的果子給我**」：接著，責怪女人。表面上是陳述事實，但實際是推卸責任。他忽略了自己的選擇，只強調對方的行動，是女人將果子遞給他，是她先犯的錯。罪不只破壞人與神的關係，也讓人與人之間從彼此相愛，變成彼此指責與防備。
- c. 「**我就吃了**」：最後，他才承認。放在句末，顯示這不是主動的認罪，而是在推卸之後才說出口。他其實有選擇的自由，卻沒有順服。這提醒我們，在神面前，每個人都要為自己的選擇負責，不能把責任推給他人或環境。

討論問題：選一提分享

3. 神呼喚亞當：「**你在哪裡？**」你覺得這個問題對我們今天的屬靈生命有什麼啟示？你是否感受到神在你生命中呼喚你，邀請你來到神面前，坦誠相見？
4. 神用問句引導亞當反思和承認罪行，你覺得神這樣的方式對我們悔改有什麼幫助？你曾經如何經歷神以恩典和愛引導你承認錯誤？
5. 亞當先責怪神，再責怪夏娃，最後才承認自己的錯。你是否也曾經有過推卸責任的時候？你如何學習在神面前承認自己的錯，承擔責任？

三、神與夏娃的對話 (創 3:13)

「**13 耶和華神對女人說：「你做的是甚麼事呢？」女人說：「那蛇引誘我，我就吃了。」**」

A. 神問女人

「13 耶和華神對女人說：「你做的是甚麼事呢？」」既然她的丈夫已將過錯推到她身上，神就轉向女人，神要她親自回應：

「妳，到底做了什麼？」神不是不知情，而是同樣給她機會，讓她親口說出自己的心聲。這是一個誠實面對自己的時刻。

B. 女人回答

「女人說：「那蛇引誘我，我就吃了。」」夏娃像亞當一樣，把責任推給蛇（撒旦），說是被欺騙才犯罪。她的回應帶有一點承認，但卻更像是在為自己辯解。

- C. 【默想與回應】：古往今來，世人仍不斷重演亞當和夏娃的劇本，誤解神、責怪神，並將責任推卸給他人和環境，彷彿自己是無辜的。婚姻出問題了，就說：「是神給我這樣的配偶，是他（她）讓我痛苦一生！」工作不順利了，就埋怨：「是神給我這樣的職場，是老闆太苛刻、同事耍心機、顧客太難搞！」教會有問題了，我們也說：「是神把我放在這樣的教會，是牧師的失誤，是弟兄姊妹太難相處！」若不是他們，我今天就不會淪落至此……求主幫助我們，謙卑俯伏來到神面前，脫去一切的偽裝，丟棄所有的藉口，放下指責人的指頭，在神面前承認自己的選擇、自己的行為，勇敢的說：「我錯了，這是我的選擇，我願意承擔。」

討論問題：選一題分享

6. 神沒有輕信亞當的指控，而是親自向夏娃發問。這是否讓你感受到神對你的尊重與耐心？在別人誤解你時，你是否願意相信神也會給你說話的機會？
7. 亞當和夏娃在犯罪後都選擇推卸責任，一個責怪神和女人，一個怪罪蛇。為什麼人在犯錯後，常常第一反應是為自己辯護、推卸責任，而不是誠實面對錯誤？你是否曾經在婚姻、親子、

職場或教會的關係中，把握機會，學會勇敢地說：「我錯了，這是我的選擇」？那次經歷帶來了什麼樣的轉變或果效？

禱告：

親愛的天父，謝謝祢溫柔地尋找我，即使我曾因罪而懼怕、躲藏，祢仍不放棄地呼喚：「你在哪裡？」主啊，赦免我曾遮掩錯誤、推卸責任，甚至質疑祢的安排。求祢幫助我誠實悔改，勇敢承認自己的軟弱與選擇。謝謝祢的恩典，給我回轉的機會。願我從逃避轉向親近，從懼怕轉向信靠，從推卸走向真誠與負責。奉耶穌的名禱告，阿們。

第四時段：禱告服事（10分鐘）

可以兩三個人成為一個禱告小組，（1）為教會異象與近期活動禱告，（2）為彼此的需要禱告，（3）為慕道友提名禱告。