

## 【小組查經材料】第六課：神愛的呼喚 “你在哪裏？”

( 創 3:8-13 )

### 第一時段：歡迎你來 (15 分鐘)

以簡單、輕鬆、活潑的遊戲，帶領組員熱烈參與，使大家的心思意念，能離開繁忙、疲憊，並預備心來歸向神。【[破冰遊戲資料庫連結](#)】

### 第二時段：敬拜讚美 (20 分鐘)

以事先預備好的詩歌，帶領大家來到主的寶座前敬拜祂、瞻仰神的榮面、帶下神的榮耀同在。在敬拜裡，小組長帶領大家同聲開口為教會禱告。

【[YouTube 歌庫連結](#) 1.[宣召預備](#) 2.[感恩讚美](#) 3.[靈裡的敬拜](#) 4.[回應立志](#)】

### 第三時段：話語分享 (45 分鐘)

分享如何將神的話應用在每天生活中

**A. 回應主日信息** - 聚會前，請上網仔細重聽一次。

1. 上主日信息的中心思想是什麼？哪一句話，你的印象最深刻？
2. 聽完信息，你有何回應？或有什麼實際的行動呢？

## B. 本週主題：神愛的呼喚 “你在哪裏？”

經文：創世紀 3:8-13

<sup>8</sup> 天起了涼風，耶和華神在園中行走。那人和他妻子聽見神的聲音，就藏在園裏的樹木中，躲避耶和華神的面。<sup>9</sup> 耶和華神呼喚那人，對他說：「你在哪裏？（創 3:8-9）」

當人墮落之後，神的作為展現出一個完整的救贖模式：

一．神尋找人，給人坦承的空間（創 3:8-13）：神呼喚亞當「你在哪裡？」這不是質問，而是邀請人面對自我，誠實站在神面前。

二．神宣告後果，同時隱藏著救贖恩典的盼望（創 3:14-20）：神清楚列出罪的後果，卻在對蛇的宣判中隱藏了福音的種子～女人的後裔要傷蛇的頭（創 3:15）。

三．神親手為人遮蓋（創 3:21）：祂不是任憑人赤露羞恥，而是親自用皮子為他們做衣裳，遮蓋他們的赤裸。

四．神設立保護的界線（創 3:22-24）：神將人趕出伊甸園，立基路伯把守生命樹之路，不是報復，而是為了防止人永遠活在墮落中。

今天，我們要一起來查考第一段落，思考《神愛的呼喚 “你在哪裏？”》這是聖經中一段極為深刻的經文，這段記載了人類歷史上，人犯罪後第一次與神之間的對話。他們聽見神在伊甸園中尋找他們，並問出那句充滿關切和愛意的話：「你在哪裡？」這不僅是一個簡單的問題，更是神對人心靈的呼喚，是神渴望與我們親近、渴望我們回轉的溫柔邀請。

以【創世記第三章】內容為主題的詩歌集 playlist：

（[https://youtube.com/playlist?list=PLUgbOfXF1YF7\\_EVLMLK yrske-zkycdzZk&si=WgMLt5Of\\_\\_Yi1Mx7](https://youtube.com/playlist?list=PLUgbOfXF1YF7_EVLMLK yrske-zkycdzZk&si=WgMLt5Of__Yi1Mx7)）

## 一、 神主動來尋找人 ( 創 3:8-9 )

「 8 天起了涼風，耶和華神在園中行走。那人和他妻子聽見神的聲音，就藏在園裏的樹木中，躲避耶和華神的面。」

### A. 神在園中行走

「 8 天起了涼風，耶和華神在園中行走。」

- a. 這節經文有兩種常見解釋，筆者傾向第一種。無論哪一種，都展現了人犯罪後與神關係的斷裂。
- b. 解釋一：他們聽見神在園中、在那微風吹拂的時刻行走的聲音。神如往常般親臨，祂發出那熟悉而充滿慈愛的腳步聲，以一種可見的形體，緩步走在園中，不是急促奔來，不是帶著怒氣，而是如昔日一般溫柔親近。這段描述何等動人，深刻展現出神一向以親切、屈尊的方式與祂所愛的始祖同行、交談，如此場景原應是一幅溫馨安詳、深具親密關係的畫面，神與人同行，像父與子、友與友間的對話。然而，此刻的氛圍卻完全不同：人因罪而藏匿，這原本親密的畫面，如今被罪的介入所撕裂。
- c. 解釋二：「**天起了涼風**」中的希伯來字 ruach，除了可譯為「微風」外，在某些經文中也指「強風」甚至「暴風」（如番 2:2），暗示神的審判將如暴風般臨到。因此，有學者認為，若這是此處該詞的含義，那麼，當時亞當與夏娃所聽見的，不只是熟悉的腳步聲，而是耶和華在審判中臨到的雷鳴之聲。在這樣的解釋下，亞當與夏娃的躲藏，不僅因為羞愧，也因為他們感受到一股從未有過的懼怕，那是罪人面對聖潔神時本能的顫抖。他們過去歡迎神的來臨，如今卻因罪失去了與神面對面的自由與喜樂。

### B. 人聽見就躲藏

「**那人和他妻子聽見神的聲音，就藏在園裏的樹木中，躲避耶和華神的面。**」

- a. 「**那人和他妻子聽見神的聲音**」：亞當與夏娃對神的同在極為敏銳與熟悉，甚至能辨認出祂在園中行走時的腳步聲。這句話顯示出人起初與神之間那種無遮無隔的關係。
- b. 「**就藏在園裏的樹木中躲避耶和華神的面**」：犯罪前，他們聽見神來，是何等喜樂的前去迎接；犯罪後，卻立刻躲藏起來。原本熟悉且溫柔的腳步聲，如今卻成了令人害怕的聲音！從部分的「遮掩」，到全人的「躲藏」，他們一步一步的滑落。剛開始意識到自己的赤身露體，他們就用無花果葉遮蓋自己，這是在逃避自己、不敢面對自己的赤裸裸。而如今，當他們聽見神的聲音臨到，他們更進一步躲在園中的樹木後面，逃避那位愛他們的神。犯罪所帶來的羞恥、自責、懼怕與罪疚，是他們從未經歷過的情緒，如今如潮水般湧入心頭，徹底攪亂了他們原本單純的心靈，使他們本能地遠離神，逃避那位他們曾歡喜迎接、親密同行的神。罪使人不再坦然，不敢面對自己，也不敢面對神。
- c. 人真的能「**躲避耶和華神的面**」嗎？神是那位無所不在、無所不知的神（詩 139:7-10；耶 23:23），祂的眼目遍察全地，又怎麼可能有人躲進樹林裡，就能避開神的目光？所謂「無所不在」，是指神的同在遍滿宇宙、無所不在。然而，聖經中也多次記載，神會在特定的時刻、透過某些可見的方式，讓人真切感受到祂的臨在。像是摩西看到的火燒荊棘（出 3）、引導以色列人前行的火柱（出 13:21），或是以賽亞所見殿中充滿煙雲的異象（賽 6）等等。這些都屬於神「可見的顯現」，是神彰顯祂自己的特殊時刻。也正是在這種意義上，人才會產生「**躲避耶和華神的面**」的念頭，不是因為神真的不在，而是因為人在

主觀經驗上，因著羞愧、害怕、不安，不願面對那位愛他卻又聖潔的神，想逃避與神相遇。

- d. 在犯罪之後，人心第一個反應，不是悔改，而是逃避；不是親近，而是躲藏。我們逃的，其實不是神的同在，而是那面對真理與愛時的赤裸與無所遁形。這讓人心酸：原本與神同行的腳步，如今竟成為一種壓力；原本歡迎的聲音，如今卻想躲開。

### 討論問題：選一提分享

1. 神在園中「行走」的畫面對你有什麼啟示？你是否也渴望經歷神的同在與造訪？是否有過像亞當夏娃聽見神聲音的經歷？你如何理解神既親近又聖潔的特質？可以分享你的感受和經歷嗎？
2. 你有沒有像亞當夏娃一樣，因為羞愧或害怕而逃避神的時候？是什麼原因讓你想躲藏？你如何面對這種恐懼與罪疚？

## 二、神與亞當的對話（創 3:9-12）

「9 耶和華神呼喚那人，對他說：「你在哪裏？」10 他說：「我在園中聽見你的聲音，我就害怕，因為我赤身露體，我便藏了。」11 耶和華說：「誰告訴你赤身露體呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那樹上的果子嗎？」12 那人說：「你所賜給我、與我同居的女人，她把那樹上的果子給我，我就吃了。」」

### A. 神呼喚人：你在哪裏？

「9 耶和華神呼喚那人，對他說：「你在哪裏？」」

- a. 「耶和華神呼喚那人」：神呼喚的是亞當，不是夏娃，因神設立他為家的領袖，是神託付帶領與保守妻子的丈夫。這一聲呼喚，不僅帶出神對亞當的尋找，也同時彰顯出他

在家庭中的屬靈責任。這不是單純個人犯錯，更是責任的失守，是關係、次序與信任的崩塌。

b. 亞當犯罪後，神第一句話不是「你做了什麼？」，而是「**你在哪裡？**」這不只是地理上的問題，而是靈性上的呼喚。神關心的，不只是人犯了什麼罪，神更關心人，在乎人與神之間的關係。這是一句充滿恩典與慈愛的問題，是神向迷失者所發出的邀請。

c. 這呼喚之聲，蘊含著神的三重屬性：

i. 神是公義的神，必監察罪惡，不輕忽過犯

ii. 神是慈愛的神，為罪人深感憂傷

iii. 神是恩典的神，縱然人跌倒，仍不放棄，並早已為罪人預備了救贖之路。

d. 神是全知的，祂當然知道亞當在哪裡。但祂仍發出呼喚，因為祂要給人一個機會：不再逃離，而是回應；不再躲藏，而是回到神面前。神的呼喚，不是審判的吼聲，而是父親心碎的呼喊，在痛失孩子中仍不放棄尋找的聲音。如果神是嚴厲的審判官，早就揪出亞當，立刻懲罰。但神不是。神是滿有恩典慈愛的天父。即使神知道人違背了祂的命令、跌入罪中，而是主動靠近；即使人躲避祂，祂仍尋找。神不急於定罪，而是耐心等待、願意傾聽，給人機會面對自己的過失。如今，神同樣主動來尋找我們，如牧羊人尋找迷路的羊，幫助我們，從躲藏中出來，從破碎中歸回，從罪疚中重新回到那原本親密的關係中。

e. **【默想與回應】**：這一聲「**你在哪裏？**」，道出了神不變的心意，祂仍然愛，仍然尋找，仍然等待。即使我們跌倒、軟弱，神的心從未離棄我們。「**你在哪裏？**」這一聲呼喚，從伊甸園響起，直到如今仍在我們心中迴盪。親愛

的，你今天是否也聽到那熟悉的腳步聲，是阿爸父來尋找你的聲音！你是否聽見了那愛的呼喚，「**你在哪裏？**」

## B. 亞當的回答：害怕而躲藏

「**10 他說：「我在園中聽見你的聲音，我就害怕，因為我赤身露體，我便藏了。」**」

- a. 「**我在園中聽見你的聲音，我就害怕**」：亞當親口說出自己內心真實的感覺，但他還沒承認自己犯的錯。這是聖經首次記載的「害怕」，不是懼怕撒旦，不是懼怕罪惡，而是懼怕神！這裏的害怕，不是敬畏之心，而是因為罪而對神產生的逃避與驚恐。人一旦犯罪，神的同在不再帶來平安，反而成了壓力。
- b. 「**因為我赤身露體，我便藏了**」：是《聖經》中首次明確描述人對羞恥與恐懼的經歷。亞當承認他發覺自己「赤身露體」，而懼怕和羞恥的本能反應就是躲藏。但他尚未發現此羞恥感和懼怕的源頭，其實是來自於罪！「懼怕」與「羞恥」的「感覺」，都有背後的原因。若不願意面對背後的原因，就無法明白為什麼會有這些「感覺」；若不對付問題的根源，這種「感覺」會一直在，就算遮蓋，就算躲藏，也無法抹去內心的罪疚感。他將發現，無花果葉遮不住羞恥，樹木也藏不住罪疚感。神將要幫助他看見感覺背後的原因，幫助他對付問題的根源。

## C. 神問亞當的第二個問題：引導悔改

「**11 耶和華說：「誰告訴你赤身露體呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那樹上的果子嗎？」**」

- c. 「**耶和華說**」：神的第二句話，引導亞當發現他羞恥和懼怕背後的原因，並幫助亞當承認所犯的罪。

- d. 「誰告訴你赤身露體呢？」：神並非在搜集資訊，因祂全知；神是在引導亞當自我反思，究竟是什麼讓他意識到自己的赤身露體？神在幫助他回想，一直以來他們赤身露體並不羞恥，怎麼現在就突然改變了呢？
- e. 「莫非你吃了我吩咐你不可吃的那樹上的果子嗎？」：緊接著，神又以一個問句引導亞當，思想自己是否違背了神所設下的唯一禁令，吃了禁果？神沒有直接說「你犯罪了」，而是透過問題，讓亞當面對自己的行為和選擇。這是一種充滿恩典的追問方式，既揭露罪，又留有餘地，讓人有機會承認錯誤、悔改回轉。神早知答案，但祂願意給亞當說出實情的機會，而非強迫他承認。
- f. 這節經文告訴我們：
- i. 神的質問是為了引導，不是為了羞辱
  - ii. 神關心我們如何看待自己、是否仍有悔改的空間
  - iii. 神的審判從來不是先開罰單，而是先呼喚對話
- g. 【默想與回應】：當我們犯錯時，神仍然溫柔地對我們說：「你怎麼了？是不是走錯了方向？才會導致現在此落寞光景？」神尋求的，不是一個完美的行為紀錄，而是願意承認錯誤、願意回到祂面前的心。我們可以思想現在的生活，是否有情緒崩潰？是否有懼怕、擔憂、以及逃避的傾向？神要幫助我們面對「感覺」背後的原因，解決根本的問題，好帶來全人的修復。

#### D. 亞當的回答：先推卸責任，再承認吃了禁果

「12 那人說：「你所賜給我、與我同居的女人，她把那樹上的果子給我，我就吃了。」」

- a. 「**你所賜給我、與我同居的女人**」：首先，責怪神。亞當開口的第一句話，不是悔改，也不是承擔責任，而是將矛頭先指向神，彷彿是神將那女人賜給他，才導致這場悲劇。言下之意是：若不是神把這女人給我，我就不會受誘惑，也就不會落到這地步。亞當把原本出於神恩典、為了他好而設立的幫助者，扭曲成自己犯罪的原因。更嚴重的是，這潛台詞彷彿在暗示：錯不在我，是你！是神安排錯了！我犯罪，是神的責任！將責任從自己身上移開，直向創造者，認為，既然神無所不知、無所不能，難道神不能阻止這一切悲劇嗎？當人墮落後，竟連神的恩典也成為人指控的對象，這是多麼諷刺、也多麼令人痛心。
- b. 「**她把那樹上的果子給我**」：接著，責怪女人。這話表面是敘述事實，但實則是將責任推給女人，將矛頭指向夏娃。他沒有強調自己的選擇，而是強調對方的行動，是女人將果子遞給他，是她先犯的錯。從這一句話中，我們看到罪進入世界後，人與人之間的信任與合一也破裂了。曾經「骨中的骨、肉中的肉」，如今成了彼此的指責與防備。罪不只是破壞人與神的關係，也破壞人與人之間的關係。原本應該彼此相愛、彼此成全的關係，在罪進入之後，變成了互相推卸、彼此防備。
- c. 「**我就吃了**」：最後，他才承認。這短短一句，終於道出事實，但放在句末，顯示這不是主動的認罪，而是在推諉之後才不得不說出口。即使果子是妻子遞過來的，他仍擁有選擇的自由，可以說「不」，可以選擇遵行神的命令。然而他沒有。這提醒我們：在神面前，每個人都必須為自己的選擇與行為負責，不能用環境、他人或甚至神的安排作為藉口。

#### 討論問題：選一提分享

3. 神呼喚亞當：「你在哪裡？」你覺得這個問題對我們今天的屬

靈生命有什麼啟示？你是否感受到神在你生命中呼喚你，邀請你來到神面前，坦誠相見？

4. **神用問句引導亞當反思和承認罪行**，你覺得神這樣的方式對我們悔改有什麼幫助？你曾經如何經歷神以恩典和愛引導你承認錯誤？
5. **亞當先責怪神，再責怪夏娃，最後才承認自己的錯**。你是否也有曾經有過推卸責任的時候？你如何學習在神面前承認自己的錯，承擔責任？

### 三、 神與夏娃的對話 ( 創 3:13 )

「13 耶和華神對女人說：「你做的是甚麼事呢？」女人說：「那蛇引誘我，我就吃了。」」

#### A. 神問女人

- a. 「**你做的是甚麼事呢？**」既然她的丈夫已將過錯推到她身上，神就轉向女人，讓她親自回答。神沒有憑著丈夫的一面之詞而直接給她定罪，神也並非不知情。同樣，神也給她機會，在神面前說出自己的心聲。這是一個誠實面對自己的時刻：她是否會承認自己的錯失？她是否願意坦白內心對神話語的質疑？她是否意識到，自己是被眼目的情慾、美食的誘惑與渴望變得更有智慧而搖動？
- b. **【默想與回應】**：當人控告你的時候，神也同樣給你一個親自回應祂的機會。神不像人那樣輕信讒言，更不會憑外貌或片面之詞妄下定論。神不會因為別人怎麼說你，就輕易給你貼上標籤。神是公義的審判者，更是慈愛的天父。神願意親自聽你說，你的掙扎、你的心聲、你真實的動機。即使你跌倒、軟弱，神仍然渴望你來到祂面前，誠實地回應祂的呼喚，而不是活在人的定罪裡。因為在神面

前，我們不是被定型的失敗者，而是有機會悔改、恢復、重新站起來的兒女。

## B. 女人的回答

- a. 「女人說：「那蛇引誘我，我就吃了。」」夏娃的回答，和亞當如出一轍。她同樣先指出背後的「主謀」，把責任推給那誘惑她的撒旦，是撒旦太狡猾了！她的意思彷彿是：「不是我本意要犯錯，是因為蛇（撒旦）欺騙了我，我才會這麼做。」雖然她的話語中帶有一絲承認，但卻更像是無奈的辯解，試圖為自己的選擇找個理由、為自己的錯誤尋個出口。
- b. 對於蛇的指責，同時也是在暗中對神創造的環境提出質疑。若神沒有讓蛇存在，若伊甸園裏沒有撒旦來試探人，她是不是就不會跌倒了？這種潛藏的埋怨，實際上是將更大的責任又推給了那位創造萬有、安排一切的神。
- c. 【默想與回應】：古往今來，世人仍不斷重演亞當和夏娃的劇本，誤解神、責怪神，並將責任推卸給他人和環境，彷彿自己是無辜的。婚姻出問題了，就說：「是神給我這樣的配偶，是他（她）讓我痛苦一生！」工作不順利了，就埋怨：「是神給我這樣的職場，是老闆太苛刻、同事耍心機、顧客太難搞！」教會有問題了，我們也說：「是神把我放在這樣的教會，是牧師的失誤，是弟兄姊妹太難相處！」若不是他們，我今天就不會淪落至此……

## E. 小結：

- a. 我們太容易把一切困難歸於外在，別人錯了、環境錯了、神錯了，但我們何時能靜下心來問問自己：我有沒有選擇負責任的態度？我有沒有勇敢地承認自己的軟弱與錯誤？神給人自由意志，是讓人有尊嚴地選擇愛與順服。然而人卻選擇了悖逆，卻又在失敗之後，把責任推得一乾二淨。

真正的自由，不是毫無責任的放縱，而是願意為自己的選擇負起責任的勇氣。

- b. 從這一幕中，我們看見罪的可怕不只在於破壞人與神的關係、夫妻之間的合一，更在於它悄悄地改變了人的態度，使人推卸責任，不敢面對自己，也不願承擔後果。罪使人不再真誠、不再坦白，而是變得防衛、自我保護，甚至在錯誤之中還要尋找替罪羔羊。這，就是人類墮落後的光景！
- c. 今天，讓我們謙卑俯伏來到神面前，脫去一切的偽裝，丟棄所有的藉口，放下指責人的指頭，在神面前承認自己的選擇、自己的行為，勇敢的說：「我錯了，這是我的選擇，我願意承擔。」

#### 討論問題：選一題分享

- 6. 神沒有輕信亞當的指控，而是親自向夏娃發問。這是否讓你感受到神對你的尊重與耐心？在別人誤解你時，你是否願意相信神也會給你說話的機會？
- 7. 亞當和夏娃在犯罪後都選擇推卸責任，一個責怪神和女人，一個怪罪蛇。為什麼人在犯錯後，常常第一反應是為自己辯護、推卸責任，而不是誠實面對錯誤？你是否曾經在婚姻、親子、職場或教會的關係中，把握機會，學會勇敢地說：「我錯了，這是我的選擇」？那次經歷帶來了什麼樣的轉變或果效？

#### 禱告：

親愛的天父，祢在伊甸園中溫柔地尋找人，發出那句深切的呼喚：「你在哪裡？」主啊，我知道，祢不是不知道我們在哪，而是渴望我們回應祢的愛，回到祢的同在中。主啊，我承認，我像亞當與夏娃一樣，曾因罪而懼怕祢的聲音，選擇躲藏，不敢坦然面對祢。我的心中曾有羞恥、懼怕、逃

避，甚至用無花果葉與藉口掩蓋自己。主啊，赦免我！我也承認，我常常像他們一樣，把錯推給他人、推給環境，甚至在心中質疑祢的安排。主啊，求祢幫助我不再逃避，不再推卸，而是勇敢承認自己的軟弱與選擇。因為唯有在祢面前誠實悔改，我才能重新得著自由與醫治。

主，感謝祢的慈愛，祢沒有急於審判，而是給我們機會回應、悔改與更新。幫助我學習脫去虛假的遮掩，放下心中的自義與防衛，願意對祢說：「主啊，是我錯了，求祢憐憫我，更新我。」求祢恢復我與祢親密的關係，也醫治我與他人之間因罪而產生的破裂。讓我從推卸走向負責，從懼怕走向信靠，從躲藏走向親近祢。

我如此禱告，是奉耶穌基督的名，阿們。

#### **第四時段：禱告服事（10分鐘）**

可以兩三個人成為一個禱告小組，（1）為教會異象與近期活動禱告，（2）為彼此的需要禱告，（3）為慕道友提名禱告。