

【小组查经材料】第六课：神爱的呼唤 “你在哪里？”

(创 3 : 8-13)

第一时段：欢迎你来 (15 分钟)

以简单、轻松、活泼的游戏，带领组员热烈参与，使大家的心思意念，能离开繁忙、疲惫，并预备心来归向神。【[破冰游戏数据库链接](#)】

第二时段：敬拜赞美 (20 分钟)

以事先预备好的诗歌，带领大家来到主的宝座前敬拜祂、瞻仰祂的荣面、带下祂的荣耀同在。在敬拜里，小组长带领大家同声开口为教会祷告。

【[YouTube 歌库链接](#) 1.[宣召预备](#) 2.[感恩赞美](#) 3.[灵里的敬拜](#) 4.[回应立志](#)】

第三时段：话语分享 (45 分钟)

分享如何将神的话应用在每天生活中

A. 回应主日信息 - 聚会前，请上网仔细重听一次。

1. 上主日信息的中心思想是什么？哪一句话，你的印象最深刻？
2. 听完信息，你有何回应？或有什么实际的行动呢？

B. 本周主题：神爱的呼唤 “你在哪里？”

经文：创世纪 3：8-13

⁸ 天起了凉风，耶和华神在园中行走。那人和他妻子听见神的声音，就藏在园里的树木中，躲避耶和华神的面。⁹ 耶和华神呼唤那人，对他说：「你在哪里？」（创 3：8-9）

当人堕落之后，神的作为展现出完整的救赎模式：

一. 神寻找人，给人坦承的空间（创 3：8-13）：神呼唤亚当「你在哪里？」这不是质问，而是邀请人面对自我，诚实站在神面前。

二. 神宣告后果，同时隐藏着救赎恩典的盼望（创 3：14-20）：神清楚列出罪的后果，却在对蛇的宣判中隐藏了福音的种子~女人的后裔要伤蛇的头（创 3：15）。

三. 神亲手为人遮盖（创 3：21）：祂不是任凭人赤露羞耻，而是亲自用皮子为他们做衣裳，遮盖他们的赤裸。

四. 神设立保护的界线（创 3：22-24）：神将人赶出伊甸园，立基路伯把守生命树之路，不是报复，而是为了防止人永远活在堕落中。

今天，我们要一起来查考第一段落，思考《神爱的呼唤 “你在哪里？”

》这是圣经中一段极为深刻的经文，这段记载了人类历史上，人犯罪后第一次与神之间的对话。他们听见神在伊甸园中寻找他们，并问出那句充满关切和爱意的话：「你在哪里？」这不仅是一个简单的问题，更是神对人心灵的呼唤，是神渴望与我们亲近、渴望我们回转的温柔邀请。

以【创世记第三章】内容为主题的诗歌集 playlist：

(https://youtube.com/playlist?list=PLUgbOfXF1YF7_EVLMLK yrske-zkycdzZk&si=WgMLt5Of__Yi1Mx7)

一、神主动来寻找人（创 3：8-9）

「8 天起了凉风，耶和华神在园中行走。那人和他妻子听见神的声音，就藏在园里的树木中，躲避耶和华神的面。」

A. 神在园中行走

「8 天起了凉风，耶和华神在园中行走。」

- a. 这节经文有两种常见解释，笔者倾向第一种。无论哪一种，都展现了人犯罪后与神关系的断裂。
- b. 解释一：神如往常亲临园中。这里的「行走」可能描述的是神像平时一样，在园中以可感的方式与人同在。祂不是急促前来，也不是怒气冲冲，而是像往常般温柔亲近。这画面本是非常温馨，神与人同行，如父子、如朋友。然而，这次却变了调：亚当与夏娃犯罪后，不再坦然迎接神的来到，而是选择藏起来。罪，使人与神的亲密关系被撕裂了。
- c. 解释二：神在风暴中临到，象征审判。「凉风」一词的希伯来文 ruach，在其他经文中也可指「强风」或「暴风」（如番 2：2）。因此，也有解释认为，这里的风象征神的审判即将临到。亚当与夏娃所听见的，可能不只是熟悉的脚步声，而是带着威严与震撼的声音。他们不只是羞愧，还感受到从未有过的惧怕，这是罪人面对圣洁神时的本能反应。他们过去期待神的来临，如今却害怕面对祂。

B. 人听见就躲藏

「那人和他妻子听见神的声音，就藏在园里的树木中，躲避耶和华神的面。」

- a. 「**那人和他妻子听见神的声音**」：亚当与夏娃对神的同在极为敏锐与熟悉，甚至能辨认出祂在园中行走时的脚步声。这句话显示出人起初与神之间那种无遮无隔的关系。
- b. 「**就藏在园里的树木中躲避耶和華神的面**」：犯罪前，他们听见神来，是何等喜乐的前去迎接；犯罪后，却立刻躲藏起来。原本熟悉且温柔的脚步声，如今却成了令人害怕的声音！从部分的「遮掩」，到全人的「躲藏」，他们一步一步的滑落。刚开始意识到自己的赤身露体，他们就用无花果叶遮盖自己，这是在逃避自己、不敢面对自己的赤裸裸。而如今，当他们听见神的声音临到，羞耻、内疚、惧怕，如浪潮般涌上心头，使他们更进一步躲在园中的树木后面，逃避那位爱他们的神。罪使人不再坦然，不敢面对自己，也不敢面对神，与神的关系从亲密变成疏离。
- c. 人真的能躲避神吗？理性上说，人怎可能真的躲避神？祂是无所不在、无所不知的神（参诗 139：7-10；耶 23：23）。但圣经中多次提到神「显现」或「临到」，如摩西在燃烧荆棘中遇见神（出 3）、火柱引导以色列人（出 13：21），或以赛亚在异象中见到神（赛 6）。这些都是神可见的显现。也正是在这种意义上，人才会产生「**躲避耶和華神的面**」的念头，不是因为神真的不在，而是因为人在主观经验上，因着羞愧、害怕、不安，不愿面对那位爱他却又圣洁的神，想逃避与神相遇。

讨论问题：选一提分享

1. 神在园中“行走”的画面对你有什么启示？你是否也渴望经历神的同在与造访？是否有过像亚当夏娃听见神声音的经历？你如何理解神既亲近又圣洁的特质？可以分享你的感受和经历吗？
2. 你有没有像亚当夏娃一样，因为羞愧或害怕而逃避神的时候？

是什么原因让你想躲藏？你如何面对这种恐惧与罪疚？

二、神与亚当的对话（创 3：9-12）

「9 耶和华神呼唤那人，对他说：「你在哪里？」10 他说：「我在园中听见你的声音，我就害怕，因为我赤身露体，我便藏了。」11 耶和华说：「谁告诉你赤身露体呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子吗？」12 那人说：「你所赐给我、与我同居的女人，她把那树上的果子给我，我就吃了。」」

A. 神呼唤人：你在哪里？

「9 耶和华神呼唤那人，对他说：「你在哪里？」」

- a. 「**耶和华神呼唤那人**」：神呼唤的是亚当，不是夏娃，因神设立他为家的领袖，是神托付带领与保守妻子的丈夫。这一声呼唤，不仅带出神对亚当的寻找，也同时彰显出他在家庭中的属灵责任。这不是单纯个人犯错，更是责任的失守，是关系、次序与信任的崩塌。
- b. 亚当犯罪后，神第一句话不是「你做了什么？」，而是「**你在哪里？**」这不只是地理上的问题，而是灵性上的呼唤。神关心的，不只是人犯了什么罪，神更关心人，在乎人与神之间的关系。这是一句充满恩典与慈爱的问题，是神向迷失者所发出的邀请。
- c. 神是全知的，祂当然知道亚当在哪里。但祂仍发出呼唤，是因为祂愿意给人机会回应。如果神是严厉的审判官，早就揪出亚当，立刻惩罚。但神不是。神是满有恩典慈爱的天父。神不急于定罪，而是主动靠近，即使人躲避祂，祂仍寻找。如今神同样主动来寻找我们，如牧羊人寻找迷路的羊！

B. 亚当的回答：害怕而躲藏

「10 他说：「我在园中听见你的声音，我就害怕，因为我赤身露体，我便藏了。」」

- a. 「我在园中听见你的声音，我就害怕」：亚当坦承内心感受，却未认罪。这是圣经首次提到「害怕」，不是出于敬畏，而是因犯罪对神产生逃避与惊恐。罪使人不再感到神同在的平安，反而带来压力与恐惧。
- b. 「因为我赤身露体，我便藏了」：亚当首次表达羞耻与恐惧，但他未察觉这些感受源自罪。遮掩与躲藏无法解决罪疚，唯有面对并处理罪的根源，才能真正得释放。神正引导他看见这一点。

C. 神问亚当的第二个问题：引导悔改

「11 耶和华说：「谁告诉你赤身露体呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子吗？」」

- c. 「耶和华说」：神的第二句话，引导亚当发现他羞耻和惧怕背后的原因，并帮助亚当承认所犯的罪。
- d. 「谁告诉你赤身露体呢？」：神不是在询问信息，而是在引导亚当反思：羞耻感从何而来？曾经坦然无惧，如今为何要躲藏？这问题旨在帮助他面对罪的真相。
- e. 「莫非你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子吗？」：神用问题引导亚当面对自己的选择，思想自己是否违背了神所设下的唯一禁令，吃了禁果？既揭露罪，也留有悔改的空间，这是出于恩典的追问。

D. 亚当的回答：先推卸责任，再承认吃了禁果

「12 那人说：「你所赐给我、与我同居的女人，她把那树上的果子给我，我就吃了。」」

- a. 「**你所赐给我、与我同居的女人**」：首先，责怪神。意思是，如果不是祢把她给我，我就不会犯罪。潜台词仿佛：错不在我，是你安排错了！他试图把责任推给神，这不只是推卸，更是对神恩典的扭曲与控诉。
- b. 「**她把那树上的果子给我**」：接着，责怪女人。表面上是陈述事实，但实际是推卸责任。他忽略了自己的选择，只强调对方的行动，是女人将果子递给他，是她先犯的错。罪不只破坏人与神的关系，也让人与人之间从彼此相爱，变成彼此指责与防备。
- c. 「**我就吃了**」：最后，他才承认。放在句末，显示这不是主动的认罪，而是在推卸之后才说出口。他其实有选择的自由，却没有顺服。这提醒我们，在神面前，每个人都要为自己的选择负责，不能把责任推给他人或环境。

讨论问题：选一提分享

3. 神呼唤亚当：「你在哪里？」你觉得这个问题对我们今天的属灵生命有什么启示？你是否感受到神在你生命中呼唤你，邀请你来到神面前，坦诚相见？
4. 神用问句引导亚当反思和承认罪行，你觉得神这样的方式对我们悔改有什么帮助？你曾经如何经历神以恩典和爱引导你承认错误？
5. 亚当先责怪神，再责怪夏娃，最后才承认自己的错。你是否也曾经有过推卸责任的时候？你如何学习在神面前承认自己的错，承担责任？

三、神与夏娃的对话（创 3：13）

「13 耶和華神對女人說：「你做的是甚麼事呢？」女人說：「那蛇引誘我，我就吃了。」」

A. 神问女人

「13 耶和华神对女人说：「你做的是甚麽事呢？」」既然她的丈夫已将过错推到她身上，神就转向女人，神要她亲自回应：「你，到底做了什麼？」神不是不知情，而是同样给她机会，让她亲口说出自己的心声。这是一个诚实面对自己的时刻。

B. 女人回答

「女人说：「那蛇引诱我，我就吃了。」」夏娃像亚当一样，把责任推给蛇（撒旦），说是被欺骗才犯罪。她的回应带有一点承认，但却更像是在为自己辩解。

C. 【默想与回应】：古往今来，世人仍不断重演亚当和夏娃的剧本，误解神、责怪神，并将责任推卸给他人和环境，仿佛自己是无辜的。婚姻出问题了，就说：「是神给我这样的配偶，是他（她）让我痛苦一生！」工作不顺利了，就埋怨：「是神给我这样的职场，是老板太苛刻、同事耍心机、顾客太难搞！」教会有问题了，我们也说：「是神把我放在这样的教会，是牧师的失误，是弟兄姊妹太难相处！」若不是他们，我今天就不会沦落至此……求主帮助我们，谦卑俯伏来到神面前，脱去一切的伪装，丢弃所有的藉口，放下指责人的指头，在神面前承认自己的选择、自己的行为，勇敢的说：「我错了，这是我的选择，我愿意承担。」

讨论问题：选一题分享

6. 神没有轻信亚当的指控，而是亲自向夏娃发问。这是否让你感受到神对你的尊重与耐心？在别人误解你时，你是否愿意相信神也会给你说话的机会？
7. 亚当和夏娃在犯罪后都选择推卸责任，一个责怪神和女人，一个怪罪蛇。为什么人在犯错后，常常第一反应是为自己辩护、推卸责任，而不是诚实面对错误？你是否曾经在婚姻、亲子、

职场或教会的关系中，把握机会，学会勇敢地说：「我错了，这是我的选择」？那次经历带来了什么样的转变或果效？

祷告：

亲爱的天父，谢谢祢温柔地寻找我，即使我曾因罪而惧怕、躲藏，祢仍不放弃地呼唤：「你在哪里？」主啊，赦免我曾遮掩错误、推卸责任，甚至质疑祢的安排。求祢帮助我诚实悔改，勇敢承认自己的软弱与选择。谢谢祢的恩典，给我回转的机会。愿我从逃避转向亲近，从惧怕转向依靠，从推卸走向真诚与负责。奉耶稣的名祷告，阿们。

第四时段：祷告服事（10分钟）

可以两三个人成为一个祷告小组，（1）为教会异象与近期活动祷告，（2）为彼此的需要祷告，（3）为慕道友提名祷告。