

【小组查经材料】第六课：神爱的呼唤“你在哪里？”

(创 3：8-13)

第一时段：欢迎你来（15分钟）

以简单、轻松、活泼的游戏，带领组员热烈参与，使大家的心思意念，能离开繁忙、疲惫，并预备心来归向神。【[破冰游戏数据库链接](#)】

第二时段：敬拜赞美（20分钟）

以事先预备好的诗歌，带领大家来到主的宝座前敬拜祂、瞻仰神的荣面、带下神的荣耀同在。在敬拜里，小组长带领大家同声开口为教会祷告。

【[YouTube 歌库链接](#) 1.[宣召预备](#) 2.[感恩赞美](#) 3.[灵里的敬拜](#) 4.[回应立志](#)】

第三时段：话语分享（45分钟）

分享如何将神的话应用在每天生活中

A. 回应主日信息 - 聚会前，请上网仔细重听一次。

1. 上主日信息的中心思想是什么？哪一句话，你的印象最深刻？
2. 听完信息，你有何回应？或有什么实际的行动呢？

B. 本周主题：神爱的呼唤 “你在哪里？”

经文：创世纪 3：8-13

⁸ 天起了凉风，耶和华神在园中行走。那人和他妻子听见神的声音，就藏在园里的树木中，躲避耶和华神的面。⁹ 耶和华神呼唤那人，对他说：「你在哪里？」（创 3：8-9）

当人堕落之后，神的作为展现出完整的救赎模式：

一. 神寻找人，给人坦承的空间（创 3：8-13）：神呼唤亚当「你在哪里？」这不是质问，而是邀请人面对自我，诚实站在神面前。

二. 神宣告后果，同时隐藏着救赎恩典的盼望（创 3：14-20）：神清楚列出罪的后果，却在对蛇的宣判中隐藏了福音的种子~女人的后裔要伤蛇的头（创 3：15）。

三. 神亲手为人遮盖（创 3：21）：祂不是任凭人赤露羞耻，而是亲自用皮子为他们做衣裳，遮盖他们的赤裸。

四. 神设立保护的界线（创 3：22-24）：神将人赶出伊甸园，立基路伯把守生命树之路，不是报复，而是为了防止人永远活在堕落中。

今天，我们要一起来查考第一段落，思考《神爱的呼唤 “你在哪里？”

》这是圣经中一段极为深刻的经文，这段记载了人类历史上，人犯罪后第一次与神之间的对话。他们听见神在伊甸园中寻找他们，并问出那句充满关切和爱意的话：「你在哪里？」这不仅是一个简单的问题，更是神对人心灵的呼唤，是神渴望与我们亲近、渴望我们回转的温柔邀请。

以【创世记第三章】内容为主题的诗歌集 playlist：

(https://youtube.com/playlist?list=PLUgbOfXF1YF7_EVLMLK yrske-zkycdzZk&si=WgMLt5Of__Yi1Mx7)

一、 神主动来寻找人 (创 3 : 8-9)

「 8 天起了凉风，耶和华神在园中行走。 那人和他妻子听见神的声音，就藏在园里的树木中，躲避耶和华神的面。 」

A. 神在园中行走

「 8 天起了凉风，耶和华神在园中行走。 」

- a. 这节经文有两种常见解释，笔者倾向第一种。无论哪一种，都展现了人犯罪后与神关系的断裂。
- b. 解释一：他们听见神在园中、在那微风吹拂的时刻行走的声音。神如往常般亲临，祂发出那熟悉而充满慈爱的脚步声，以一种可见的形体，缓步走在园中，不是急促奔来，不是带着怒气，而是如昔日一般温柔亲近。这段描述何等动人，深刻展现出神一向以亲切、屈尊的方式与祂所爱的始祖同行、交谈，如此场景原应是一幅温馨安详、深具亲密关系的画面，神与人同行，像父与子、友与友间的对话。然而，此刻的氛围却完全不同：人因罪而藏匿，这原本亲密的画面，如今被罪的介入所撕裂。
- c. 解释二：「天起了凉风」中的希伯来字 ruach，除了可译为「微风」外，在某些经文中也指「强风」甚至「暴风」（如番 2：2），暗示神的审判将如暴风般临到。因此，有学者认为，若这是此处该词的含义，那么，当时亚当与夏娃所听见的，不只是熟悉的脚步声，而是耶和华在审判中临到的雷鸣之声。在这样的解释下，亚当与夏娃的躲藏，不仅因为羞愧，也因为他们感受到一股从未有过的惧怕，那是罪人面对圣洁神时本能的颤抖。他们过去欢迎神的来临，如今却因罪失去了与神面对面的自由与喜乐。

B. 人听见就躲藏

「**那人和他妻子听见神的声音，就藏在园里的树木中，躲避耶和
华神的面。**」

- a. 「**那人和他妻子听见神的声音**」：亚当与夏娃对神的同在极为敏锐与熟悉，甚至能辨认出祂在园中行走时的脚步声。这句话显示出人起初与神之间那种无遮无隔的关系。
- b. 「**就藏在园里的树木中躲避耶和
华神的面**」：犯罪前，他们听见神来，是何等喜乐的前去迎接；犯罪后，却立刻躲藏起来。原本熟悉且温柔的脚步声，如今却成了令人害怕的声音！从部分的「遮掩」，到全人的「躲藏」，他们一步一步的滑落。刚开始意识到自己的赤身露体，他们就利用花果叶遮盖自己，这是在逃避自己、不敢面对自己的赤裸裸。而如今，当他们听见神的声音临到，他们更进一步躲在园中的树木后面，逃避那位爱他们的神。犯罪所带来的羞耻、自责、惧怕与罪疚，是他们从未经历过的情绪，如今如潮水般涌入心头，彻底搅乱了他们原本单纯的心灵，使他们本能地远离神，逃避那位他们曾欢喜迎接、亲密同行的神。罪使人不再坦然，不敢面对自己，也不敢面对神。
- c. 人真的能“**躲避耶和
华神的面**”吗？神是那位无所不在、无所不知的神（诗 139：7-10；耶 23：23），祂的眼目遍察全地，又怎么可能有人躲进树林里，就能避开神的目光？所谓「无所不在」，是指神的同在遍满宇宙、无所不在。然而，圣经中也多次记载，神会在特定的时刻、透过某些可见的方式，让人真切感受到祂的临在。像是摩西看到的火烧荆棘（出 3）、引导以色列人前行的火柱（出 13：21），或是以赛亚所见殿中充满烟云的异象（赛 6）等等。这些都属于神「可见的显现」，是神彰显祂自己的特殊时刻。也正是在这种意义上，人才会产生「**躲避耶和
华神的面**」的念头，不是因为神真的不在，而是因为

人在主观经验上，因着羞愧、害怕、不安，不愿面对那位爱他却又圣洁的神，想逃避与神相遇。

- d. 在犯罪之后，人心第一个反应，不是悔改，而是逃避；不是亲近，而是躲藏。我们逃的，其实不是神的同在，而是那面对真理与爱时的赤裸与无所遁形。这让人心酸：原本与神同行的脚步，如今竟成为一种压力；原本欢迎的声音，如今却想躲开。

讨论问题：选一提分享

1. 神在园中“行走”的画面对你有什么启示？你是否也渴望经历神的同在与造访？是否有过像亚当夏娃听见神声音的经历？你如何理解神既亲近又圣洁的特质？可以分享你的感受和经历吗？
2. 你有没有像亚当夏娃一样，因为羞愧或害怕而逃避神的时候？是什么原因让你想躲藏？你如何面对这种恐惧与罪疚？

二、神与亚当的对话（创3：9-12）

「9 耶和华神呼唤那人，对他说：「你在哪里？」10 他说：「我在园中听见你的声音，我就害怕，因为我赤身露体，我便藏了。」11 耶和华说：「谁告诉你赤身露体呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子吗？」12 那人说：「你所赐给我、与我同居的女人，她把那树上的果子给我，我就吃了。」」

A. 神呼唤人：你在哪里？

「9 耶和华神呼唤那人，对他说：「你在哪里？」」

- a. 「**耶和华神呼唤那人**」：神呼唤的是亚当，不是夏娃，因神设立他为家的领袖，是神托付带领与保守妻子的丈夫。这一声呼唤，不仅带出神对亚当的寻找，也同时彰显出他

在家庭中的属灵责任。这不是单纯个人犯错，更是责任的失守，是关系、次序与信任的崩塌。

b. 亚当犯罪后，神第一句话不是「你做了什么？」，而是「**你在哪里？**」这不只是地理上的问题，而是灵性上的呼唤。神关心的，不只是人犯了什么罪，神更关心人，在乎人与神之间的关系。这是一句充满恩典与慈爱的问题，是神向迷失者所发出的邀请。

c. 这呼唤之声，蕴含着神的三重属性：

i. 神是公义的神，必监察罪恶，不轻忽过犯

ii. 神是慈爱的神，为罪人深感忧伤

iii. 神是恩典的神，纵令人跌倒，仍不放弃，并早已为罪人预备了救赎之路。

d. 神是全知的，祂当然知道亚当在哪里。但祂仍发出呼唤，因为祂要给人一个机会：不再逃离，而是回应；不再躲藏，而是回到神面前。神的呼唤，不是审判的吼声，而是父亲心碎的呼喊，在痛失孩子中仍不放弃寻找的声音。如果神是严厉的审判官，早就揪出亚当，立刻惩罚。但神不是。神是满有恩典慈爱的天父。即使神知道人违背了祂的命令、跌入罪中，而是主动靠近；即使人躲避祂，祂仍寻找。神不急于定罪，而是耐心等待、愿意倾听，给人机会面对自己的过失。如今，神同样主动来寻找我们，如牧羊人寻找迷路的羊，帮助我们，从躲藏中出来，从破碎中归回，从罪疚中重新回到那原本亲密的关系中。

e. **【默想与回应】**：这一声「**你在哪里？**」，道出了神不变的心意，祂仍然爱，仍然寻找，仍然等待。即使我们跌倒、软弱，神的心从未离弃我们。「**你在哪里？**」这一声呼唤，从伊甸园响起，直到如今仍在我们心中回盪。亲

爱的，你今天是否也听到那熟悉的脚步声，是阿爸父来寻找你的声音！你是否听见了那爱的呼唤，「**你在哪里？**」

B. 亚当的回答：害怕而躲藏

「**10 他说：「我在园中听见你的声音，我就害怕，因为我赤身露体，我便藏了。」**」

- a. 「**我在园中听见你的声音，我就害怕**」：亚当亲口说出自己内心真实的感觉，但他还没承认自己犯的错。这是圣经首次记载的「害怕」，不是惧怕撒旦，不是惧怕罪恶，而是惧怕神！这里的害怕，不是敬畏之心，而是因为罪而对神产生的逃避与惊恐。人一旦犯罪，神的同在不再带来平安，反而成了压力。
- b. 「**因为我赤身露体，我便藏了**」：是《圣经》中首次明确描述人对羞耻与恐惧的经历。亚当承认他发觉自己「赤身露体」，而惧怕和羞耻的本能反应就是躲藏。但他尚未发现此羞耻感和惧怕的源头，其实是来自于罪！「惧怕」与「羞耻」的「感觉」，都有背后的原因。若不愿意面对背后的原因，就无法明白为什么会有这些「感觉」；若不对付问题的根源，这种「感觉」会一直在，就算遮盖，就算躲藏，也无法抹去内心的罪疚感。他将发现，无花果叶遮不住羞耻，树木也藏不住罪疚感。神将要帮助他看见感觉背后的原因，帮助他对付问题的根源。

C. 神问亚当的第二个问题：引导悔改

「**11 耶和华说：「谁告诉你赤身露体呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子吗？」**」

- c. 「**耶和华说**」：神的第二句话，引导亚当发现他羞耻和惧怕背后的原因，并帮助亚当承认所犯的罪。

- d. 「**谁告诉你赤身露体呢？**」：神并非在搜集信息，因祂全知；神是在引导亚当自我反思，究竟是什么让他意识到自己的赤身露体？神在帮助他回想，一直以来他们赤身露体并不羞耻，怎么现在就突然改变了呢？
- e. 「**莫非你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子吗？**」：紧接着，神又以一个问句引导亚当，思想自己是否违背了神所设下的唯一禁令，吃了禁果？神没有直接说「你犯罪了」，而是透过问题，让亚当面对自己的行为 and 选择。这是一种充满恩典的追问方式，既揭露罪，又留有余地，让人有机会承认错误、悔改回转。神早知答案，但祂愿意给亚当说出实情的机会，而非强迫他承认。
- f. 这节经文告诉我们：
- i. 神的质问是为了引导，不是为了羞辱
 - ii. 神关心我们如何看待自己、是否仍有悔改的空间
 - iii. 神的审判从来不是先开罚单，而是先呼唤对话
- g. 【默想与回应】：当我们犯错时，神仍然温柔地对我们说：「你怎么了？是不是走错了方向？才会导致现在此落寞光景？」神寻求的，不是一个完美的行为纪录，而是愿意承认错误、愿意回到祂面前的心。我们可以思想现在的生活，是否有情绪崩溃？是否有惧怕、担忧、以及逃避的倾向？神要帮助我们面对「感觉」背后的原因，解决根本的问题，好带来全人的修复。

D. 亚当的回答：先推卸责任，再承认吃了禁果

「**12 那人说：「你所赐给我、与我同居的女人，她把那树上的果子给我，我就吃了。」**」

- a. 「**你所赐给我、与我同居的女人**」：首先，责怪神。亚当开口的第一句话，不是悔改，也不是承担责任，而是将矛头先指向神，仿佛是神将那女人赐给他，才导致这场悲剧。言下之意是：若不是神把这女人给我，我就不会受诱惑，也就不会落到这地步。亚当把原本出于神恩典、为了他好而设立的帮助者，扭曲成自己犯罪的原因。更严重的是，这潜台词仿佛在暗示：错不在我，是你！是神安排错了！我犯罪，是神的责任！将责任从自己身上移开，直向创造者，认为，既然神无所不知、无所不能，难道神不能阻止这一切悲剧吗？当人堕落后，竟连神的恩典也成为人指控的对象，这是多么讽刺、也多么令人痛心。
- b. 「**她把那树上的果子给我**」：接着，责怪女人。这话表面是叙述事实，但实则是将责任推给女人，将矛头指向夏娃。他没有强调自己的选择，而是强调对方的行动，是女人将果子递给他，是她先犯的错。从这一句话中，我们看到罪进入世界后，人与人之间的信任与合一也破裂了。曾经骨中的骨、肉中的肉，如今成了彼此的指责与防备。罪不只是破坏人与神的关系，也破坏人与人之间的关系。原本应该彼此相爱、彼此成全的关系，在罪进入之后，变成了互相推卸、彼此防备。
- c. 「**我就吃了**」：最后，他才承认。这短短一句，终于道出事实，但放在句末，显示这不是主动的认罪，而是在推诿之后才不得不说出口。即使果子是妻子递过来的，他仍拥有选择的自由，可以说「不」，可以选择遵行神的命令。然而他没有。这提醒我们：在神面前，每个人都必须为自己的选择与行为负责，不能用环境、他人或甚至神的安排作为借口。

讨论问题：选一提分享

3. 神呼唤亚当：「你在哪里？」你觉得这个问题对我们今天的属

灵生命有什么启示？你是否感受到神在你生命中呼唤你，邀请你来到神面前，坦诚相见？

4. **神用问句引导亚当反思和承认罪行**，你觉得神这样的方式对我们悔改有什么帮助？你曾经如何经历神以恩典和爱引导你承认错误？
5. **亚当先责怪神，再责怪夏娃，最后才承认自己的错**。你是否也有曾经有过推卸责任的时候？你如何学习在神面前承认自己的错，承担责任？

三、神与夏娃的对话（创 3：13）

「13 耶和華神對女人說：「你做的是甚麼事呢？」女人說：「那蛇引誘我，我就吃了。」」

A. 神問女人

- a. 「**你做的是什麼事呢？**」既然她的丈夫已將過錯推到她身上，神就轉向女人，讓她親自回答。神沒有凭着丈夫的一面之詞而直接給她定罪，神也并非不知情。同樣，神也給她機會，在神面前說出自己的心聲。這是一個誠實面對自己的時刻：她是否會承認自己的錯失？她是否願意坦白內心對神話語的質疑？她是否意識到，自己是被眼目的情欲、美食的誘惑與渴望變得更有智慧而搖動？
- b. **【默想與回應】**：當人控告你的時候，神也同樣給你一個親自回應祂的機會。神不像人那樣輕信謠言，更不會凭外貌或片面之詞妄下定論。神不會因為別人怎麼说你，就輕易給你貼上標籤。神是公義的審判者，更是慈愛的天父。神願意親自聽你說，你的掙扎、你的心聲、你真實的動機。即使你跌倒、軟弱，神仍然渴望你來到祂面前，誠实地回應祂的呼喚，而不是活在人的定罪里。因為在神面

前，我们不是被定型的失败者，而是有机会悔改、恢复、重新站起来的儿女。

B. 女人的回答

- a. 「女人说：「那蛇引诱我，我就吃了。」」夏娃的回答，和亚当如出一辙。她同样先指出背后的「主谋」，把责任推给那诱惑她的撒旦，是撒旦太狡猾了！她的意思仿佛是：「不是我本意要犯错，是因为蛇（撒旦）欺骗了我，我才会这么做。」虽然她的话语中带有一丝承认，但却更像是无奈的辩解，试图为自己的选择找个理由、为自己的错误寻个出口。
- b. 对于蛇的指责，同时也是在暗中对神创造的环境提出质疑。若神没有让蛇存在，若伊甸园里没有撒旦来试探人，她是不是就不会跌倒了？这种潜藏的埋怨，实际上是将更大的责任又推给了那位创造万有、安排一切的神。
- c. 【默想与回应】：古往今来，世人仍不断重演亚当和夏娃的剧本，误解神、责怪神，并将责任推卸给他人和环境，仿佛自己是无辜的。婚姻出问题了，就说：「是神给我这样的配偶，是他（她）让我痛苦一生！」工作不顺利了，就埋怨：「是神给我这样的职场，是老板太苛刻、同事耍心机、顾客太难搞！」教会有问题了，我们也说：「是神把我放在这样的教会，是牧师的失误，是弟兄姊妹太难相处！」若不是他们，我今天就不会沦落至此……

E. 小结：

- a. 我们太容易把一切困难归于外在，别人错了、环境错了、神错了，但我们何时能静下心来问问自己：我有没有选择负责任的态度？我有没有勇敢地承认自己的软弱与错误？神给人自由意志，是让人有尊严地选择爱与顺服。然而人却选择了悖逆，却又在失败之后，把责任推得一干二净。

真正的自由，不是毫无责任的放纵，而是愿意为自己的选择负起责任的勇气。

- b. 从这一幕中，我们看见罪的可怕不只在破坏人与神的关系、夫妻之间的合一，更在于它悄悄地改变了人的态度，使人推卸责任，不敢面对自己，也不愿承担后果。罪使人不再真诚、不再坦白，而是变得防卫、自我保护，甚至在错误之中还要寻找替罪羔羊。这，就是人类堕落后的光景！
- c. 今天，让我们谦卑俯伏来到神面前，脱去一切的伪装，丢弃所有的借口，放下指责人的指头，在神面前承认自己的选择、自己的行为，勇敢的说：「我错了，这是我的选择，我愿意承担。」

讨论问题：选一题分享

- 6. 神没有轻信亚当的指控，而是亲自向夏娃发问。这是否让你感受到神对你的尊重与耐心？在别人误解你时，你是否愿意相信神也会给你说话的机会？
- 7. 亚当和夏娃在犯罪后都选择推卸责任，一个责怪神和女人，一个怪罪蛇。为什么人在犯错后，常常第一反应是为自己辩护、推卸责任，而不是诚实面对错误？你是否曾经在婚姻、亲子、职场或教会的关系中，把握机会，学会勇敢地说：「我错了，这是我的选择」？那次经历带来了什么样的转变或果效？

祷告：

亲爱的天父，祢在伊甸园中温柔地寻找人，发出那句深切的呼唤：「你在哪里？」主啊，我知道，祢不是不知道我们在哪，而是渴望我们回应祢的爱，回到祢的同在中。主啊，我承认，我像亚当与夏娃一样，曾因罪而惧怕祢的声音，选择躲藏，不敢坦然面对祢。我的心中曾有羞耻、惧

怕、逃避，甚至用无花果叶与借口掩盖自己。主啊，赦免我！我也承认，我常常像他们一样，把错推给他人、推给环境，甚至在心中质疑祢的安排。主啊，求祢帮助我不再逃避，不再推卸，而是勇敢承认自己的软弱与选择。因为唯有在祢面前诚实悔改，我才能重新得着自由与医治。

主，感谢祢的慈爱，祢没有急于审判，而是给我们机会回应、悔改与更新。帮助我学习脱去虚假的遮掩，放下心中的自义与防卫，愿意对祢说：「主啊，是我错了，求祢怜悯我，更新我。」求祢恢复我与祢亲密的关系，也医治我与他人之间因罪而产生的破裂。让我从推卸走向负责，从惧怕走向信靠，从躲藏走向亲近祢。

我如此祷告，是奉耶稣基督的名，阿们。

第四时段：祷告服事（10 分钟）

可以两三个人成为一个祷告小组，（1）为教会异象与近期活动祷告，（2）为彼此的需要祷告，（3）为慕道友提名祷告。