

## 【小組查經材料】 詩篇查經系列 9 – 神以笑臉幫助我們

### 第一時段：歡迎你來 (15 分鐘)

以簡單、輕鬆、活潑的遊戲，帶領組員熱烈參與，使大家的心思意念，離開繁忙、疲憊，並預備心來歸向神。[【破冰遊戲資料庫連結】](#)

### 第二時段：敬拜讚美 (20 分鐘)

以事先預備好的詩歌，帶領大家來到主的寶座前敬拜祂、瞻仰神的榮面、帶下神的榮耀同在。在敬拜裡，小組長帶領大家同聲開口為教會禱告。

[【YouTube 歌庫連結 1.宣召預備 2.感恩讚美 3.靈裡的敬拜 4.回應立志】](#)

### 第三時段：話語分享 (45 分鐘)

以分享討論應用神的話在每天生活裡

**A. 回應主日信息** - 聚會前，請上網仔細重聽一次。

1. 上主日信息的中心思想是什麼？哪一句話，你的印象最深刻？
2. 聽完信息，你有何回應？或有什麼實際的行動呢？

**B. 本週主題：神以笑臉幫助我們**

**經文：詩篇 42~43**

**背誦經文：**我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因他笑臉幫助我；我還要稱讚他。( 詩 42:5 )

詩篇 42 篇和詩篇 43 篇雖然各自以獨立的兩首詩記載在詩篇中，但是學者們統一認為這兩首詩應該是同一首求告詩，後來為了禮儀程式或其他理由而分成兩首：1. 兩首詩的尾句 ( 詩 42: 11 和詩 43:5 ) 一模一樣，詩 42:5 被視為是第一個部分的結尾，用詞也幾乎一樣；2. 大部分的詩篇都有題註，但是詩篇 43 篇沒有題註，所以很可能詩篇 42 篇的題註包括了 43 篇；3. 這兩首詩篇的思想和用詞都很類似。

這兩首詩的寫詩背景難確定，詩人很可能因戰爭的緣故被逐離開耶路撒冷，聖殿所在的地方，而流亡以色列北邊靠近黑門山的地方 ( 詩 42:6 )，也可能是一位被擄異邦的可拉後裔，他原來是在聖殿中事奉 ( 詩 42:4 ; 43:1 )。

詩篇 42 篇的作者標題為「可拉後裔的訓誨詩」，可拉是利未人的領袖，他的父親是以斯哈，是亞倫、摩西父親暗蘭之弟（參出 6:18-21），可拉因嫉妒摩西和亞倫而聯同流便支派的大坍、亞比蘭與眾領袖起來攻擊他們，結果神以地開口將他們吞滅（參民 16）。可拉背叛神而滅亡了，但是他的眾子沒有死亡（民 26:11），後裔仍然蒙神慈愛，後來成了殿中歌唱者和守門者（代上 6, 9）。詩篇 42, 44-49, 84-85, 87-88 的標題都署名了「可拉後裔」。

**討論問題 1：**請舉最近一兩件會使你憂悶煩躁的事情？你會如何處理呢？（破冰題）

## 一、 在困境患難中渴慕神的同在（詩 42:1-5）：（請先讀 1 到 5 節，再讀下文）

**A. 渴慕神如鹿渴慕水（1-2 節）：**詩人在困境患難中，又遠離聖殿，心中極其的切慕神、渴想神。他用鹿渴慕水的情景來比喻自己對神的渴慕，因為長期乾旱的鹿會脫水而死，而詩人這時渴想去聖殿朝見神的程度，就宛如即將渴死的鹿那樣的切慕溪水，這表達出詩人若是無法享受與神同在的喜樂和滿足，他的生命就像失去了氣息一般的無力和絕望。詩人藉由這個詩意的語法來表達出他對神的渴慕和思念，盼望能再度回到聖殿裡朝見神。

**B. 追想往事極其悲傷（3-4 節）：**但是與溪水相對的，是詩人的淚水。詩人無法朝見神，所以無法像鹿飲溪水一般的舒暢，反而是整天以淚洗面，吃喝自己的淚水。周圍的人非但沒同情安慰他，反而不斷譏笑他，「你的神在哪裡呢？」仇敵譏笑詩人，認為他的神其實不存在；不然，為什麼讓他受苦呢？

眾人的嘲笑增加了詩人的悲傷難過，使他不由得回想起以前和眾人在聖殿裡守節、敬拜神時，那是何等喜樂的一件事。「用歡呼稱讚的聲音領他們到神的殿裡」（4 節）表明詩人可能在聖殿詩班中事奉，或者帶領節慶的遊行，但是這種光景不再，還要遭受人的嘲笑，這讓他更加悲傷難過！

**C. 對自己的心說話來仰望神（5 節）：**詩人突然驚覺到自己的悲傷是因為過度專注困境，而沒有定睛仰望神，因此，詩人對問自己的心，為什麼憂悶呢？為什麼煩躁呢？他勸勉自己要仰望神，要定睛在神的身上，因為神不只是樂意幫他，而且是用笑臉幫助他。

「我的心哪」是詩人將自己的「心」冠以第二人稱，這說明他當時雖然「心」（他的情感）在憂愁，然而他的「靈」（他的信念）卻堅立於信仰之上，他確信神必幫他度過難關，於是決定要更加地切慕神。詩 42:5 和前面 4 節是個極大的反差，作者在前面 4 節想到自己目前的處境，心情沮喪，但是到了第 5 節又立刻提醒自己要儆醒，應該等候神，因為神會幫助，神會提供救恩。

當我們「憂悶、煩躁」(5節)的時候，應當省察自己的「心」，把目光從一直看環境轉到「仰望神」。詩歌、禱告、與信徒分享交通、幫助他人等，這些都有利於幫我們的心從憂悶轉向神。就如箴 4:23：「你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效是由心發出。」當我們任憑我們的心一直活在低落的情緒裡面，這會帶給我們的生命不好的果效。就像此時，詩人所處的環境雖然沒改變，但他將眼目和心思放在神的身上，思想神是如何的恩待他、幫助他，他就可以開始敬拜讚美神！

**討論問題 2：**令詩人最憂悶、煩躁的事情是什麼？詩人是如何面對處理的？這是否會幫助你處理剛才你所分享令你憂悶、煩躁的事情？(觀察應用題)

## 二、當仰望賜生命施慈愛的神(詩 42:6-11)：(請先讀 6 到 11 節，再讀下文)

當詩人對自己的心說話之後，接著轉向神，對神說話。第五節稱呼神為「祂」，第六節和第七節稱呼神為「祢」。詩人從第六節開始對神述說：

**A. 困境患難如同被波浪洪濤淹沒(6-7節)：**「約但地」指約但河沿岸，「黑門嶺」位於以色列北部延綿 20 英里(32 公里)的黑門山脈，「米薩山」是黑門山的一個支嶺，確實地點不詳，是座小山。登上黑門嶺，可遙見以色列全境。詩人描寫自己因為無法到聖殿敬拜神時，內心極其苦悶，就在約旦地、黑門嶺、米撒山等處，想念他所渴慕的神。這可能是因為詩人被擄時或是在逃難或是在充軍時，必須經過這些地方，看到這些地方的景色，所以有感而發。

「深淵就與深淵響應」說到從約但河上游的漲潮與奔流，或黑門山積雪融化的水流，河水或雪水融化的聲音在群山峽谷之間回蕩，彼此呼應。另一個解釋方法是，當詩人看到黑門山嶺的雪融化成水，慢慢匯集成為大河，從高處奔騰而下形成了大瀑布(水源的深淵)，又順著河道流到死海(約旦河的終點、深淵)，這些自然現象就好像在形容詩人當時所遭遇的逼迫和苦難非常的浩大，這些水聲闡明了作者滿心的悲傷和憂悶，如同「波浪洪濤」，將詩人淹沒。詩人用瀑布和波浪比喻所受的痛苦。我們有時會感覺自己所遭遇的難處好像「波浪洪濤漫過我身」，幾乎要讓我們滅亡。

「你的瀑布」和「你的波浪」說明了詩人知道這是神的「瀑布」和神的「波浪洪濤」，這些難處表面上是來自仇敵或環境，實際上卻是來自神(神所允許的)，神親手量給我們的「波浪洪濤」，是為了成就祂在我們身上最美善的旨意。

**B. 賜生命的神必施慈愛(8節)：**雖然苦難如波浪洪濤要淹沒詩人，但是詩人仍然沒有放棄對神的盼望，他要唱歌讚美、禱告祈求。詩人憑著信心宣告，無論是白天或是黑夜，神都必賜給他恩典歌頌禱告神：在白天裡，也就是在順境裡，神賜慈愛於他，使

他的生命更豐盛；在黑夜裡，也就是逆境裡，他要開口歌頌神、禱告神，因為神一定會救贖他，使他得以存活。我們若知道所遭遇的都是「神的」瀑布和波浪洪濤，在黑夜中就能「歌頌禱告」，因為黑夜必定過去，「白晝，耶和華必向我施慈愛」。

**C. 向神傾訴心中的苦情 ( 9-10 節 ):**「磐石」是不會移動的堅固岩石，有保護的作用。

「我要對神—我的磐石說：你為何忘記我呢？」這句本身帶有自相矛盾的反問語氣，因為神既然是詩人的「磐石」，就是詩人的保護和倚靠，那麼神必然不會忘記他。神若忘記他，就不是他的磐石了。所以，詩人在此不是說神忘記了他，而是求神快快施行拯救。雖然詩人知道神是他的磐石，但是詩人當時實際經歷的情況卻是「仇敵的欺壓」和「敵人辱罵」，導致他的心境是「時常哀痛」和「骨痛打碎」。「骨頭」象徵著整個人 ( 詩 32:3，38:3，102:3 )，敵人不斷地用話語挑戰詩人的信念：「你的神在哪裡呢？」( 10 節 )，這讓他整個人的骨頭都像被打碎一樣。

當我們遇到許多不明白的事情，也會像詩篇 42 篇的詩人 ( 以及約伯... ) 一樣不斷地問神「為何」( 詩 42:5, 9, 11 節；詩 43:2, 5 )。但是神不一定會立刻告訴我們原因，正如主耶穌說：「我所做的，你如今不知道，後來必明白」( 約 13:7 )。神要我們憑信心經過，相信神一切所做的，都是因祂的大愛、會按祂的時間、以祂的方式來成就，一切都是「本於祂，倚靠祂，歸於祂」( 羅 11:36 )，在試煉的過程中，我們的信心就會不斷地成長。仇敵最怕我們憑著信心生活而不斷地信靠神，他們的詭計就是不停地把我們的眼睛拉回到環境和難處面前，即便我們不問「為何」、「為何」，他們也會不停地替我們問：「你的神在哪裡呢」( 3、10 節 )？

在第 11 節，詩人再次對自己的心說話，讓自己再度的仰望神。請參考一、C。

**討論問題 3：**從詩篇 42 篇，你看出詩人最大的痛苦是來自於無法朝見神？還是敵人對他的譏諷呢？對你個人而言呢？是痛苦的事件的本身，還是旁人的言語和態度 ( 火上加油 )，會讓你更加的難過？請簡述。( 觀察應用題 )

**三、 神的拯救帶來力量和喜樂 ( 詩 43:1-5 ):** ( 請先讀 43 篇 1 到 5 節，再讀下文 )

**A. 詩人求神拯救 ( 1-2 節 ):**「伸冤」的方式在這裡特別指的是讓詩人能夠重返耶路撒冷，重新在聖殿中事奉，他便能理直氣壯地回應那些不敬虔人的譏諷：「你的神在哪裡呢？」「不虔誠的國」( 1 節 ) 原文是「不虔誠的國民」。「不虔誠的國」和「詭詐不義的人」指不相信神而恥笑他的以色列敵人。

詩篇 43 篇的開頭「為我伸冤」比起詩篇 42 篇 1 節和 2 節，以及 6 節和 7 節所表達的「乾渴」與「煩亂」顯得平靜多了，這是一個漸進的心情平復過程，在禱告當中，

我們的心境可以不斷地與神對齊而轉化，越來越知道如何禱告。但是一開始感到「乾渴」與「煩亂」有時是必要的，是一開始經歷極大困難時，難免會有的心情。

「你是賜我力量的神，為何丟棄我呢？」這本身是自我矛盾的反問句，神既然賜他力量，就不會丟棄他，所以「為何」並不是詩人在質問或抱怨神，乃是懷著懇切心願，希望神速速施行救恩，他相信神必眷顧，所以用信心呼求神。詩人在下兩節會表達自己相信神會引領與保護。詩篇 42:2 重複詩篇 43:9 的疑問，當我們遇到許多不明白的事情，也會像詩人（以及約伯）一樣不斷地問神「為何」，請參考二、C。

- B. **在祭壇前讚美神（3-5 節）**：「亮光」代表神的照亮和拯救（詩 27:1），「真實」代表真理和信實，都在傳達神對自己百姓不變的看顧。此處為擬人寫法，把「亮光」和「真實」人格化，當作是從神來的兩位引導他的使者。「求你發出你的亮光和真實」也指出人是無法靠自己的力量尋見神，惟有憑神的啟示才能認識神。「聖山」是錫安山，是大衛立為以色列首都耶路撒冷的所在地，聖殿建造在錫安山上，是以色列人敬拜神和向神禱告的地方。

「神的祭壇」（4 節）象徵著神與人相會的地方，是救恩的中心。「到我最喜樂的神那裡」直譯為「到神，就是我的歡喜快樂那裡」，意思是祭壇是詩人最喜歡快樂的地方，神是詩人的喜樂。對於身陷困境的詩人來說，惟有神是他喜樂的理由和對象，他認識到，世界上的其他好處都不過是過往雲煙，無法成為永遠的倚靠，只有神才是人真正福樂的根源，因此，他忍不住要彈琴稱讚神。「彈琴」表明詩人可能在聖殿詩班中事奉，或者帶領節慶的遊行。

在第 5 節，詩人再度對自己的心說話，不要憂悶煩躁，要仰望神。當他把眼光轉向神，他就經歷神的幫助和拯救。他再度的對自己的心宣告，他所應當做的是：仰望神，稱頌神，因為神是他臉上的光榮，是他的神。

**討論問題 4**：詩人為什麼會一再的對他的心說話呢？這會帶給他什麼幫助呢？這對你有什麼啟發？（觀察應用題）

**討論問題 5**：請分享一件你在困境中如何靠著神的恩典度過的經歷，來彼此鼓勵。（應用題）

**禱告：**

親愛的阿爸天父，我們感謝讚美祢。謝謝祢用這兩首詩篇教導我們，讓我們深深了解祢是樂意幫助我們的神，當我們處在困境裡，應當來仰望祢，注視祢，而不是一直專注在惡劣的環境，痛苦的掙扎。主啊，幫助我們在困難的時候，仍然得著力量來不斷持續的禱告稱頌祢，祢必賜下能

力，使我們不只能勝過環境，並且可以在敬拜讚美裡得著喜樂。我們如此禱告，乃是奉主耶穌基督寶貴的名求。阿們！

#### **第四時段：禱告服事（10 分鐘）**

可以兩三個人成為一個禱告小組，1. 為教會禱告。2. 為小組禱告。3. 為彼此的需要禱告。